

WHERE I COME FROM



Chorégraphe Séverine Fillion (janvier 2019)
Description Line, 32 temps, 4 murs, 1 restart, 1 tag-restart
Musique My Where I Come From by Kane Brown
Rythme
Niveau Novice

Débuter la danse après 24 temps

[1-8] ROCK FWD, COASTER STEP, ROCK FWD, 1/4 TURN & SHUFFLE

1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
3&4 Poser PD en arrière, amener PG à côté PD, poser PD en avant (coaster step)
5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
7&8 **Pivoter 1/4 de tour à gauche ET pas chassé latéral gauche G,D, G**

9h00

TAG+ RESTART à ce niveau mur 4 (face à 12h00)

[9-16] CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL (RIGHT & LEFT)

1-2-3 Croiser PD devant PG(1), poser PG à gauche(2) , croiser PD derrière PG(3)
&4 Poser PG légèrement en arrière à gauche(&), toucher talon PD en diagonale avant droite(4)
&5-6 Poser PD à côté PG(&), croiser PG devant PD(5), poser PD à droite(6)
7& Croiser PG derrière PD(7), poser PD légèrement en arrière à droite(&)
8& Toucher talon PG en diagonale avant gauche(8), poser PG à côté PD(&)

[17-24] CROSS, 1/4 TURN, COASTER STEP, KICK BALL POINT (LEFT & RIGHT)

1-2 Croiser PD devant PG, **pivoter 1/4 tour à droite ET** poser PG en arrière

12h00

3&4 Poser PD en arrière, amener PG à côté PD, poser PD en avant

RESTART à ce niveau mur 8 (face à 3h00)

5&6 Kick PG en avant, poser PG sur la plante légèrement en avant, pointer PD à droite
7&8 Kick PD en avant, poser PD sur la plante légèrement en avant, pointer PG à gauche

[25-32] SAILOR HEEL ¼ TURN, & CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & STEP FWD, HEEL SPLIT

1&2 Croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PD à droite, toucher talon PG en avant

9h00

&3-4 Ramener PG à côté PD(&), croiser PD devant PG(3), **PAUSE** (4)

&5-6 Poser PG à gauche(&), toucher talon PD en avant(5), **PAUSE** (6)

&7&8 Ramener PD à côté PG(&), pose PG en avant (7),

&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur(&), ramener les 2 talons au centre (8)

TAG / RESTART : Sur le 4ème mur après 8 comptes (face à 12 : 00) TAG = JAZZ BOX

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant **PUIS RESTART**

RESTART : 8ème mur après 20 comptes (face à 3 : 00) après le coaster step revenir en appui sur PG (&) puis RESTART

Recommencez et souriez

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

intro : 24 comptes - (1 Restart, 1 Tag/ Restart)

[1-8] ROCK FWD, COASTER STEP, ROCK FWD, 1/4 TURN & SHUFFLE

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
7&8 1/4 tour à gauche et Shuffle G D G à gauche 9:00
*** TAG (Jazz Box) et Restart ici sur le 4ème mur**

[9-16] CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL (RIGHT & LEFT)

1-3 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG
&4 Poser PG à G légèrement derrière, touch talon D en diagonale avant D
&5 PD à côté du PG, croiser PG devant PD
6-7 PD à droite, croiser PG derrière PD
&8 Poser PD à D légèrement derrière, touch talon G en diagonal avant G
& Revenir sur le PG à côté du PD

[17-24] CROSS, 1/4 TURN, COASTER STEP, KICK BALL POINT (LEFT & RIGHT)

1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière 12:00
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant ** RESTART ici sur le 8ème mur
5&6 Kick G devant, poser PG légèrement devant, pointer PD à droite
7&8 Kick D devant, poser PD légèrement devant, pointer PG à gauche

[25-32] SAILOR HEEL 1/4 TURN, & CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & STEP FWD, HEEL SPLIT

1&2 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à gauche et PD à droite, Touch talon G devant 9:00
&3-4 Revenir sur PG à côté du PD, croiser PD devant PG, Pause (4)
&5-6 PG à gauche, Touch talon D devant, Pause (6)
&7 Revenir sur PD à côté du PG, Poser PG devant
&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons au centre

**TAG / RESTART : Sur le 4ème mur, après 8 comptes (à 12 : 00), ajouter un JAZZ BOX :
en croisant PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant avant de reprendre la danse au début.**

RESTART : Sur le 8ème mur après 20 comptes (à 3 : 00) :

**Vous finirez le coaster step du PD devant, revenir appui sur le PG (en rajoutant un &) avant de repartir
au début avec le Rock step PD devant.**