

WHITE ROSE



Chorégraphe	Gaye Teather
Description	line, 36 temps, 4 murs
Musique	White Rose by Toby Keith
Rythme	156 BPM
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Débuter la danse sur les paroles

FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-2 Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière PD
- 3-4 Poser PG en arrière, toucher la pointe PD croisé devant PG
- 5-6 Poser PD en avant, Lock croisé PG derrière PD
- 7-8 Poser PD en avant, Brush plante PG vers l'avant

STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT (TWICE), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1-2 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite** reprise poids du corps sur PD
- 3-4 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite** reprise poids du corps sur PD
- 5-6 Poser PG à gauche, assembler PD à côté PG
- 7-8 Croiser PG devant PD, **HOLD** et clap des mains

DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1-2 Poser PD en diagonale droite vers l'arrière, toucher pointe PG à côté PD et clap des mains
- 3-4 Poser PG en diagonale gauche vers l'arrière, toucher pointe PD à côté PG et clap des mains
- 5-6 Poser PD en arrière, Lock croisé PG devant PD
- 7-8 Poser PD en arrière, toucher PG à côté PD

RUMBA BOX

- 1-2 Poser PG à gauche, assembler PD à côté PG
- 3-4 Poser PG en avant, **HOLD**
- 5-6 Poser PD à droite, assembler PG à côté PD
- 7-8 Poser PD en arrière, **HOLD**

SAILOR ¼ TURN LEFT, BRUSH

- 1-2 **Pivoter 1/4 de tour vers la gauche** avec sweep PG derrière PD , poser PD à droite
- 3-4 Poser PG en avant, brush PD vers l'avant

9h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

White Rose

Choreographed by Gaye Teather

Description: 36 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique: **White Rose** by Toby Keith [156 bpm]

[Preview/purchase music](#)

Start dancing on lyrics

FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1-2 Step right forward, touch left back

3-4 Step left back, cross/touch right over left foot

5-6 Step right forward, lock left behind

7-8 Step right forward, brush left forward

STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT (TWICE), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

1-2 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

3-4 Step left forward, turn ½ right (weight to right) (12:00)

5-6 Step left side, step right together

7-8 Cross left over, clap

Steps 1-4 can be replaced with a left rocking chair

DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, TOUCH

1-2 Step right back diagonal, touch left together (clap)

3-4 Step left back diagonal, touch right together (clap)

5-6 Step right back, lock left over

7-8 Step right back, touch left together

RUMBA BOX

1-2 Step left side, step right together

3-4 Step left forward, hold

5-6 Step right side, step left together

7-8 Step right back, hold

SAILOR ¼ TURN LEFT, BRUSH

1-2 Turn ¼ left sweeping left out and behind right, step right side (facing 9:00)

3-4 Step left forward, brush right forward

REPEAT

[traduire2](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Gaye Teather | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** 5 Abington Avenue., Sutton-in-Ashfield, Notts
England NG17 | **Téléphone:** (+44)01623 403903 (UK)