

# 1-2-3-4



Chorégraphe	Niels Poulsen Novembre 2010
Description	Line, 64 comptes, 2 murs
Musique	1,2,3 by Ann Tayler
Rythme	BPM 180
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Débuter la danse après intro de 2X8 temp

Déroulement de la danse : Intro-64-4(Tag1)-64-64-4(Tag1)-64-64-24+12(Tag2) Restart-64-64-Final 15

## RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

1-2-3-4 Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon PD, poser pointe PG derrière PD, abaisser talon PG  
5-6-7-8 Poser pointe PD à droite, abaisser talon PD, toucher pointe PG en avant, abaisser talon PG

## RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

1-2-3-4 Poser PD en avant, lock PG derrière PD, poser PD en avant, hold  
5-6-7-8 Poser PG en avant, pivoter 1/2 tour vers la droite appui sur PD, poser PG en avant, hold

## RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

1-2-3-4 Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon PD, poser pointe PG derrière PD, abaisser talon PG  
5-6-7-8 Poser pointe PD à droite, abaisser talon PD, toucher pointe PG en avant, abaisser talon PG

## RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ RIGHT CROSS, HOLD

1-2-3-4 Poser PD en avant, lock PG derrière PD, poser PD en avant, hold  
5-6-7-8 Poser PG en avant, pivoter 1/4 tour vers la droite appui sur PD, croiser PG devant PD, hold

## RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-2-3-4 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir sur PG  
5-6-7-8 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG, croiser PD devant PG, hold

## TRIPLE ¾ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP

1-2 Pivoter 1/4 de tour à droite en posant PG en arrière, 1/2 tour à droite en posant PD en avant  
3-4-5-6-7-8 Poser PG en avant, hold, PD en avant, hold + clap, PG en avant, hold + clap

## RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD

1-2-3-4 Poser PD en avant sur la plante avec déhanchements avant, arrière, avant en posant le talon, hold  
5-6-7-8 Poser PG en avant sur la plante avec déhanchements avant, arrière, avant en posant le talon, hold

## RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, hold  
5-6-7-8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant, hold

## TAG 1 WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD

1-2-3-4 Poser PD en avant, hold, poser PG en avant, hold

## TAG 2 STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD

Sur le mur 6 (face à 6h00) danser les 24 premiers comptes puis ajouter les 12 temps suivants (face à 12h00)


1-2-3-4-5-6 Stomp PD en avant, hold, croiser PG devant PD, hold, poser PD en arrière, hold  
7-8-9-10-11-12 Poser PG à gauche, hold, croiser PD devant PG, hold, poser PG à gauche, hold

puis recommencer la danse au temps 1

**FINAL** : Répéter les 16 derniers temps de la danse pour balancer les hanches au rythme de la musique

1-2-3-4

Choreographed by [Niels B. Poulsen](#) Description:64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique:**1,2,3** by Ann Tayler [182 bpm / CD: [Home To Louisiana](#) / 

Ordre:16-count intro, 64, 4, 64, 64, 4, 64, 64, 32, 4, 64, 64, 15

Start dancing on lyrics

RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

1-4Cross right toe over, lower right heel, step left toe back, lower left heel

5-8Step right toe side, lower right heel, step left toe forward, lower left heel

RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

1-4Step right forward, lock left behind, step right forward, hold

5-8Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward, hold (6:00)

RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

1-4Cross right toe over, lower right heel, step left toe back, lower left heel

5-8Step right toe side, lower right heel, step left toe forward, lower left heel

RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ RIGHT CROSS, HOLD

1-4Step right forward, lock left behind, step right forward, hold

5-8Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over, hold (9:00)

RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-4Rock right side, recover to left, rock right back, recover to left

5-8Rock right side, recover to left, cross right over, hold

TRIPLE ¾ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP

1-4Turn ¼ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward, hold (6:00)

5-8Step right forward, clap, step left forward, clap

RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD

1-4Step right toe forward and hip forward, hip back, hip forward and lower right heel, hold

5-8Step left toe forward and hip forward, hip back, hip forward and lower left heel, hold

RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1-4Rock right forward, recover to left, step right back, hold

5-8Step left back, step right together, step left forward, hold

REPEAT

TAG

After wall 1 and 3, both times facing 6:00

WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD

1-4Step right forward, hold, step left forward, hold

Restart dance

TAG

On wall 6, which starts facing 6:00, dance the first 24 counts, now facing 12:00. Add this:

STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD

1-2Stomp right forward, hold

3-8Cross left over, hold, step right back, hold, step left side, hold

9-12Cross right over, hold, step left side, hold

Now restart dance at count 1

ENDING

Complete 8th wall, you'll be facing 12:00. Now, instead of starting from count 1 you repeat the last 16 counts of the dance to hit the 'hip shakes' in the music

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**



**Niels B. Poulsen** | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Løgeskov 36, 5771 Stenstrup, Denmark | **Téléphone:** 0045 2819 2186