

4 THE CROWN



Chorégraphe	Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey, G. Richard (oct. 2025)	
Description	Line, 64 comptes, 4 murs, 1 TAG, 1 RESTART, 1 FINAL	
Musique	The Crown by Kip Moore	
Rythme		
Niveau	Improver	Débuter la danse après 8 temps

[1 – 8] R Weave, Side Rock, Cross Shuffle

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6-7&8 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD devant PG, glisser PG à gauche, croiser PD devant PG

[9 – 16] L Weave, Side Rock ¼ turn, Shuffle Fwd

1-2-3-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à gauche, **pivoter 1/4 à droite** avec reprise PDC sur PD

3h00

7&8 Pas chassé avant gauche: PG en avant, PD glissé à côté PG, poser PG en avant

RESTART à ce niveau mur 6, mur commence face à 9h00 restart se fait face à 12h00

[17 – 24] Walk & Point x2, Jazz Box ¼ turn

1-2-3-4 Poser PD en avant, pointer PG à gauche, poser PG en avant, pointer PD à droite

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, **pivoter 1/4 droite** et poser PD à D, PG en avant

6h00

[25 – 32] Jump Fwd & Clap, Jump Back & Clap, R Bumps x2, L Bumps x2

&1-2 Petit saut en avant PD à droite **OUT**, PG à gauche **OUT**, **CLAP** des mains sur (2)

&3-4 Petit saut en arrière PD à droite **OUT**, PG à gauche **OUT**, **CLAP** des mains sur (4)

5-6-7-8 **BUMP** des hanches à droite X2 (sur 5-6), **BUMP** des hanches à gauche X2 (sur 7-8)

[33 – 40] R Rocking Chair, Rock Fwd, Shuffle ½ turn

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

5-6 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG

7&8 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PD à D, PG à côté PD, **pivoter 1/4 à droite ET** poser PD en avant

12h00

[41 – 48] L Rocking Chair, Rock Fwd, Shuffle ½ turn

1-2-3-4 Poser PG en avant, revenir PDC sur PD, poser PG en arrière, revenir PDC sur PD

5-6 Poser PG en avant, revenir PDC sur PD

7&8 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG à G, PD à côté PG, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant

6h00

[49 – 56] Walk x2, Kick Ball Step, Monterey ¼ turn

1-2-3&4 Marcher PD en avant, marcher PG en avant, **KICK** PD en avant, poser plante PD à côté PG, PG en avant

5-6-7-8 Pointer PD à D, **pivot 1/4 à droite ET** poser PD à côté PG, pointer PG à G, poser PG à côté PD

9h00

[57 – 64] Side Rock, Behind, Side Rock, Behind, Kick Ball Cross

1-2-3 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD derrière PG

4-5-6 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD, croiser PG derrière PD

7&8 **KICK** PD en diagonale avant droite, poser PD sur la plante à côté PG, croiser PG devant PD

TAG à la fin du mur 2 face à 6h00 et à la fin du mur 7 pour FINAL faire 1/4 à droite pour être face à 12h00

1-4 HEEL BOUNCE 4 fois en posant PD en diagonale avant droite **ET** en soulevant bras droit

5-8 HEEL BOUNCE 4 fois en posant PG en diagonale avant gauche **ET** en soulevant bras gauche

Count:64 Wall:4 Level:Improver

Choreographer:[Chrystel DURAND](#) (FR), [Darren Bailey](#) (UK), [Kate Sala](#) (UK) & [Guillaume Richard](#) (FR) - October 2025

Music:[The Crown](#) - Kip Moore

Intro: 8 counts

Restart : During wall 6, restart the dance after 16 counts (facing 12:00)

Tag: At the end of wall 2, add these next 8 counts

1-4Heel Bounce x4 in R diagonal fwd as you raise R arm up

5-8Heel Bounce x4 in L diagonal fwd as you raise L arm up

Final : At the end of wall 7, add ¼ turn R and do the 8 counts of the TAG facing 12:00

[1 – 8] R Weave, Side Rock, Cross Shuffle

1-2Step RF to R (1), Cross LF behind RF (2) 12:00

3-4Step RF to R (3), Cross LF over RF (4) 12:00

5-6Rock RF to R (5), Recover on LF (6) 12:00

7&8Cross RF over LF (7), Step LF to L (&), Cross RF over LF (8) 12:00

[9 – 16] L Weave, Side Rock ¼ turn, Shuffle Fwd

1-2Step LF to L (1), Cross RF behind LF (2) 12:00

3&4Step LF to L (3), Cross RF over RF (4) 12:00

5-6Rock LF to L (5), Make ¼ turn R as you recover on RF (6) 3:00

7&8Step LF fwd (7), Step RF next to LF (&), Step LF fwd (8) 3:00

[17 – 24] Walk & Point x2, Jazz Box ¼ turn

1-2Step RF fwd (1), Point LF to L (2) 3:00

3-4Step LF fwd (3), Point RF to R (4) 3:00

5-6Cross RF over LF (5), Step LF back (6) 3:00

7-8Make ¼ turn R stepping RF to R (7), Step LF fwd (8) 6:00

[25 – 32] Jump Fwd & Clap, Jump Back & Clap, R Bumps x2, L Bumps x2

&1-2Step out RF fwd (&), Step out LF fwd (1), Hands clap (2) 6:00

&3-4Step out RF back (&), Step Out LF back (3), Hands Clap (4) 6:00

5-6Bump hips to R x2 (5-6) 6:00

7-8Bump hips to L x2 (7-8) 6:00

[33 – 40] R Rocking Chair, Rock Fwd, Shuffle ½ turn

1-2Rock RF fwd (1), Recover on LF (2) 6:00

3-4Rock RF back (3), Recover on LF (4) 6:00

5-6Rock RF fwd (5), Recover on LF (6) 6:00

7&8Make ¼ turn R stepping RF to R (7), Step LF next to RF (&), Make ¼ turn R stepping RF fwd (8) 12:00

[41 – 48] L Rocking Chair, Rock Fwd, Shuffle ½ turn

1-2Rock LF fwd (1), Recover on RF (2) 12:00

3-4Rock LF back (3), Recover on RF (4) 12:00

5-6Rock LF fwd (5), Recover on RF (6) 12:00

7&8Make ¼ turn L stepping LF to L (7), Step RF next to LF (&), Make ¼ turn L stepping LF fwd (8) 6:00

[49 – 56] Walk x2, Kick Ball Step, Monterey ¼ turn

1-2Step RF fwd (1), Step LF fwd (2) 6:00

3&4Kick RF fwd (3), Step down on ball of RF next to LF (&), Step LF fwd (4) 6:00

5-6Point RF to R (5), Make ¼ turn R stepping RF next to LF (6) 9:00

7-8Point LF to L (7), Step LF next to RF (8) 9:00

[57 – 64] Side Rock, Behind, Side Rock, Behind, Kick Ball Cross

1-2Rock RF to R (1), Recover on LF (2) 9:00

3-4Cross RF behind LF (3), Rock LF to L (4) 9:00

5-6Recover on RF (5), Cross LF behind RF (6) 9:00

7&8Kick RF fwd in R diagonal (7), Step down on ball of RF next to LF (&), Cross LF over RF (8) 9:00