

A COUNTRY HIGH



Chorégraphe	Norman Gifford (mars 2016)
Description	Line, 64 comptes, 2 murs
Musique	High on a Country Song by Sam Riggs
Rythme	
Niveau	Intermédiaire Facile
Danse Inter Club du Grand Est février 2017	

Débuter la danse après 4X8 temps

Step forward, kick, coaster-step, pivot turn 1/2 right, shuffle-step

- 1-2 Poser PG en avant, Kick PD en avant
3&4 Poser PD en arrière, amener PG à côté PD, poser PD en avant (coaster step droit)
5-6 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite** en reprenant poids du corps sur PD **6h00**
7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

Kick, kick, triple-step, kick, kick, triple-step

- 1-2-3&4 Kick PD en avant, Kick PD à droite, trois petits pas sur place D, G, D
5-6-7&8 Kick PG en avant, Kick PG à gauche, trois petits pas sur place G, D, G

Modified heel-jack steps

- 1-2& Poser PD à droite(1), poser PG derrière PD(2), poser PD en diagonale arrière droite (&)
3&4 Toucher talon PG en diagonale avant gauche(3), ramener PG à côté PD(&), croiser PD devant PG(4)
5-6& Poser PG à gauche(5), poser PD derrière PG(6), poser PG en diagonale arrière gauche (&)
7&8 Toucher talon PD en diagonale avant droite(7), poser PD à côté PG(&), croiser PG devant PD(8)

Turn 1/2 left, step side, cross-lock-step, side-rock, behind-side-cross

- 1-2 **Pivot 1/2 tour à gauche** en posant PD en arrière, poser PG à gauche **12h00**
3&4 Croiser PD devant PG, lock PG derrière PD, croiser PD devant PG(cross-lock-step)
5-6-7&8 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

Side-rock, cross-lock-step, side-rock, cross-lock-step

(Vous devez vous déplacer légèrement en diagonale avant sur ces pas)

- 1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD devant PG, lock PG derrière PD, croiser PD devant PG
5-6-7&8 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD, croiser PG devant PD, lock PD derrière PG, croiser PG devant PD

Side-ball-changes, clap, clap, heel switches, clap, clap

- 1&2& Pointer PD à droite(1), ramener PD à côté PG(&), pointer PG à gauche(2), ramener PG à côté PD(&)
3&4& Pointer PD à droite(3), clap(&), clap(4), ramener PD à côté PG(&)
5&6& Toucher talon PG en avant(5), ramener PG à côté PD(&), toucher talon PD en avant(6), ramener PD(&)
7&8 Toucher talon PG en avant(7), clap(&), clap(8)

Step, brush, pivot turn 1/2 left, shuffle-steps forward, kick-ball-change

- 1-2-3-4 Poser PG en avant, brusch PD vers l'avant, poser PD en avant, **1/2 tour gauche** poids du corps PG **6h00**
5&6-7&8 Pas chassé avant droit D, G, D, kick PG en avant, poser PG sur la plante, poser PD à côté PG

Cross-rock, replace, triple-step, cross-rock, replace, triple-step

- 1-2-3&4 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD, trois petits pas sur place G, D, G
5-6-7&8 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG, trois petits pas sur place D, G, D

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

First Place at Worlds 2017 - in Line Dance Choreography Country Int/Adv"

S1: (Step forward, kick, coaster-step, pivot turn ½ right, shuffle-step)

1-2Left step forward; right kick forward
3&4Right step back; left together; right step forward
5-6Left step forward; pivot turn ½ right [6:00]
7&8Shuffle steps forward (LRL)

S2: (Kick, kick, triple-step, kick, kick, triple-step)

1-2Right kick forward; right kick to the side
3&4Triple step in place (RLR)
5-6Left kick forward; left kick to the side
7&8Triple step in place (LRL)

S3: (Modified heel-jack steps)

1-2Right step side; left behind
&3Right step back diagonal; left heel tap forward diagonal
&4Left step together; right crossover
5-6Left step side; right behind
&7Left step back diagonal; right heel tap forward diagonal
&8Right step together; left crossover

S4: (Turn ½ left, step side, cross-lock-step, side-rock, behind-side-cross)

1-2Right step side turning ½ left; left step side [12:00]
3&4Right crossover; left lock-step side; right step crossed over
5-6Left rock side; right replace
7&8Left behind, right step side; left crossover

S5: (Side-rock, cross-lock-step, side-rock, cross-lock-step)

(You should move slightly forward on these patterns)

1-2Right rock side; left replace
3&4Right crossover; left lock behind; right step crossed over
5-6Left rock side; right replace
7&8Left crossover; right lock behind; left step crossed over

S6: (Side-ball-changes, clap, clap, heel switches, clap, clap)

1&Right toe point side; right together
2&Left toe point side; left together
3&4Right toe point side; clap; clap
&Right together
5&Left heel touch forward; left together
6&Right heel touch forward; right together
7&8Left heel touch forward; clap; clap

S7: Step, brush, pivot turn ½ left, shuffle-steps forward, kick-ball-change)

1-2Left step forward; right brush forward
3-4Right step forward; pivot turn ½ left [6:00]
5&6Shuffle steps forward (RLR)
7&8Kick-ball-change (LLR)

S8: (Cross-rock, replace, triple-step, cross-rock, replace, triple-step)

1-2Left cross-rock; right replace
3&4Triple step in place (LRL)
5-6Right cross-rock; left replace
7&8Triple step in place (RLR)

BEGIN AGAIN