

A DEVIL IN DISGUISE



Chorégraphe P. Stott & Alan Birchall
Description Line, 80 comptes, 1 mur
Musique Devil in disguise by Elvis Presley
Rythme BPM 124 à 132
Niveau Intermédiaire

Inter-Clubs du Grand Est 2004/2005

PARTIE A (32 temps)

TWO MONTEREY TURNS

- 1-2 Pointer PD à droite, sur la plante du PG **pivoter 1/2 tour vers la droite** en amenant PD à côté PG
3-4 Pointer PG à gauche, poser PG à côté PD
5-6 Pointer PD à droite, sur la plante du PG **pivoter 1/2 tour vers la droite** en amenant PD à côté PG
7-8 Pointer PG à gauche, poser PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS X4

- 1-2 Croiser et pointer PD en diagonale avant gauche, abaisser talon PD au sol en claquant des doigts (corps tourné vers la gauche)
3-4 Croiser et pointer PG en diagonale avant droite, abaisser talon PG au sol en claquant des doigts (corps tourné vers la droite)
5-6 Croiser et pointer PD en diagonale avant gauche, abaisser talon PD au sol en claquant des doigts (corps tourné vers la gauche)
7-8 Croiser et pointer PG en diagonale avant droite, abaisser talon PG au sol en claquant des doigts (corps tourné vers la droite)

ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN TWICE

- 1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
3&4 Triple step **en pivotant 1/2 tour vers la droite** D, G, D
5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
7&8 Triple step **en pivotant 1/2 tour vers gauche** G, D, G

STEP ½ PIVOT TWICE

- 1-2 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** sur la plante du PG
3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** sur la plante du PG
5-6 Stomp du PD légèrement en diagonale avant droite, pause (en option élever les bras)
7-8 Deux petits tours des hanches vers la gauche (en option mettre les mains derrière la tête)

PARTIE B (48 temps)

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 Pas chassé avant droit D, G, D
3&4 Pas chassé avant gauche G, D, G
&5&6 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D, poser PD en arrière, scoot PD + hitch genou G, poser PG en arrière
&7&8 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D, poser PD en arrière, scoot PD + hitch genou G, poser PG en arrière

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 Pas chassé avant droit D, G, D
3&4 Pas chassé avant gauche G, D, G
&5&6 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D, poser PD en arrière, scoot PD + hitch genou G, poser PG en arrière
&7&8 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D, poser PD en arrière, scoot PD + hitch genou G, poser PG en arrière

HEEL TAPS

- 1-2-3-4 Stomp PD au sol, taper 3 fois talon PD au sol avec transfert poids du corps sur PD au temps 4
5-6-7-8 Stomp PG au sol, taper 3 fois talon PG au sol avec transfert poids du corps sur PG au temps 8

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD
3-4 Toucher talon PD en avant, pointer PD devant PG + snap
5&6 Pas chassé avant droit D, G, D
7-8 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite** avec transfert poids du corps PD

CROSS STEPS, TOE TOUCHES JAZZ BOX,

- 1-2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite avec snap
3-4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche avec snap
5-6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière PG
7-8 Poser PG à gauche, poser PD en avant

STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 1-2 Stomp PG en avant, pause
3-4 **Pivoter 1/2 tour vers la droite**, pause avec appui sur PD
5-6 Stomp PG à gauche, pause
7-8 Roll des hanches dans le sens des aiguilles d'une montre

SEQUENCES : A-B-A-B-A-B-B

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr> Source : www.kickit.to

A Devil In Disguise

Choreographed by Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Description:80 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance

Musique:**Devil In Disguise** by Trisha Yearwood [130 bpm / CD: Honeymoon In Vegas]

Devil In Disguise by Elvis Presley [125 bpm / Greatest Hits / Lilo & Stitch Soundtrack / ]

Start dancing on lyrics

TWO MONTEREY TURNS

1-2Touch right to side, step right by left while making ½ turn right on ball of left

3-4Touch left to side, step left together

5-6Touch right to side, step right by left while making ½ turn right on ball of left

7-8Touch left to side, step left together

CROSS TOE STRUTS X4

9-10Cross right over left, snap heel to floor (clicking fingers)

11-12Cross left over right, snap heel to floor (clicking fingers)

13-14Cross right over left, snap heel to floor (clicking fingers)

15-16Cross left over right, snap heel to floor (clicking fingers)

As you're doing the crossing toes your body should naturally angle to left & right accordingly. Accentuate this & add some attitude!

ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN TWICE

17-18Rock right forward, recover to left

19&20Make ½ triple turn over right shoulder stepping right, left, right

21-22Rock left forward, recover to right

23&24Make ½ triple turn over left shoulder stepping left, right, left

STEP ½ PIVOT TWICE

25-26Step right forward, turn ½ left (weight to left)

27-28Step right forward, turn ½ left (weight to left)

29-30Stomp slightly diagonally forward to right on right, hold (arms flared out to side)

31-32Two hip rolls left optional: place hands behind head and add some attitude!

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

33&34Chassé forward right, left, right

35&36Chassé forward left, right, left

&Scoot back on left while hitching right

37Step right forward

&Scoot back on right while hitching left

38Step left forward

&Scoot back on left while hitching right

39Step right forward

&Scoot back on right while hitching left

40Step left forward

For those that don't want to do the "Running Man" steps then replace them with walks backwards

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

41&42Chassé forward right, left, right

43&44Chassé forward left, right, left

&Scoot back on left while hitching right

45Step right forward

&Scoot back on right while hitching left

46Step left forward

&Scoot back on left while hitching right

47Step right forward

& Scoot back on right while hitching left

48 Step left forward

For those that don't want to do the "Running Man" steps then replace them with walks backwards

HEEL TAPS

49-52 Stomp right foot forward - tap right heel 3 times (ball of right foot stays in contact with floor. Transfer weight to right foot on beat 4)

53-56 Stomp left foot - tap left heel 3 times (ball of left to stay in contact with floor. Transfer weight to left foot on beat 8)

Optional: while doing the heel taps clap hands 3 times on the & beat

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

57 & Touch right heel forward, close

58 & Touch left heel forward, close

59-60 Touch right heel forward, tap right toe in front of left foot (snap fingers)

61 & 62 Chassé forward right, left, right

63-64 Step left forward, ½ pivot turn to right transferring weight forward onto right foot CROSS STEPS, TOE TOUCHES

65-66 Cross-left over right, touch right toe to right side (snap fingers to left)

67-68 Cross right over left, touch left toe to left side (snap fingers to right)

JAZZ BOX, STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

69-70 Cross left over right, step right back

71-72 Step left to side, step right forward

73-74 Stomp forward on left foot, hold

75-76 Turn ½ right, hold (weight on right foot)

77-78 Stomp left to left, hold

79-80 Rotate hips to the left

REPEAT

When using the Trisha Yearwood track after the third repetition the 'You're The Devil In Disguise' chorus is repeated to the fade out. During this section you should begin the dance from count 33&34 (Shuffling Forward & Running Man Steps).

[Translate](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Patricia E. Stott | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** 13 Links Road, Wilmslow, Cheshire SK9 2EY | **Téléphone:** mobile 07976 571970



Alan G. Birchall | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Unlisted | **Téléphone:** +(44) 01204 654503