

BACKFIRE



Chorégraphe	A.Gauthier, C.Arréou & S.Civa (juillet 2025)
Description	Line, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 Tag
Musique	Backfire by Nate Haller & Tenille Townes
Rythme	
Niveau	Novice

Débuter la danse après 16 comptes

TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1&2 Poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant
3&4 **Pivoter 1/4 à droite** ET poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, **pivoter 1/4 à droite** ET PG en arrière 6h00
5&6-7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant, **KICK** PG, poser PG à côté PD, poser PD en avant

VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R, JAZZ BOX WITH ½ TURN L

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG en diagonal avant gauche, ramener PG à côté PD
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD en diagonal avant droite, ramener PD à côté PG
5-6 Croiser PG devant PD, **pivoter 1/4 à gauche** ET poser PD en arrière 3h00
7-8 **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en avant, **STOMP UP** PD à côté G 12h00

RESTART à ce niveau mur 2 , ce mur commence à 9h00, restart se fait à 9h00

STOMP R TO R SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

- 1-2&3-4 **STOMP** PD à droite **1**, **HOLD** **2**, ramener PG à côté PD **3**, poser PD à droite **4**, toucher pointe PG à côté PD **4**
5&6-7-8 **KICK** PG, ramener PG à côté PG, poser D en avant, poser PG à gauche, revenir PDC sur PD

SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, STEP, PIVOT ¼ TURN L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- 1&2 **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en arrière, poser PD à droite, poser PG à gauche
3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 à gauche** **AVEC** reprise PDC sur PG 6h00
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, **pivot 1/4 à droite** ET poser PD en avant, **STOMP** PG à côté PD 9h00

TAG : à la fin du mur 9, on se trouve face à 12h00

ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, grand pas PD en arrière, glisser PG vers le PD sur le talon
5-6-7-8 Poser PG en arrière, glisser PD vers le PG sur le talon, poser PD en arrière, revenir PDC sur le PG

STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, ¼ TURN L & SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1&2 Poser PD en avant, LOCK croisé PG derrière PD, poser PD en avant
3&4 Poser PG en avant, LOCK croisé PD derrière PG, poser PG en avant
5-6-7-8 **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PD à droite, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG 9h00

ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, grand pas PD en arrière, glisser PG vers le PD sur le talon
5-6-7-8 Poser PG en arrière, glisser PD vers le PG sur le talon, poser PD en arrière, revenir PDC sur le PG

STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FWD, BACK MAMBO

- 1&2 Poser PD en avant, LOCK croisé PG derrière PD, poser PD en avant
3&4 Poser PG en avant, LOCK croisé PD derrière PG, poser PG en avant
5&6 Poser PD en avant , revenir PDC sur PG, poser PD en arrière
7&8 Poser PG en arrière, revenir PDC sur PD, poser PG en avant

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:32 Wall:4 Level:Improver

Choreographer:[Stefano Civa](#) (IT), [Agnes Gauthier](#) (FR) & [Chrystel Arréou](#) (FR) - July 2025

Music:[Backfire](#) - Nate Haller & Tenille Townes

Chorégraphie créée pour le Festival American Days au Barp les 25 & 26 juillet 2025

Intro : 16 counts

TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1&2Step fwd on R, Step L next to R, Step fwd on R

3&4¼ turn R stepping L to L, Step R next to L, ¼ turn R stepping back on L 6h

5&6Step back on R, Step L next to R, Step fwd on R

7&8Kick L, Step L next to R, Step fwd R

VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R, JAZZ BOX WITH ½ TURN L

1&2&Cross L over R, Step R to R side, L Heel diagonally L, Step L next to R

3&4&Cross R over L, Step L to L side, R Heel diagonally R, Step R next to L

5-6Cross L over R, ¼ turn L stepping back on R 3h

7-8¼ turn L stepping fwd on L, Stomp Up R next to L 12h

Restart on wall 2 (Start 9h / Restart 9h)

STOMP R TO R SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

1-2Stomp R to R side, Hold

&3-4Step L next to R, Step R to R side, Touch L next to R

5&6Kick L, Step L next to R, Step fwd on R

7-8Step L to L side, Recover on R

SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, STEP, PIVOT ¼ TURN L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

1&2¼ turn L stepping back on L, Step R to R side, Step L to L side 9h

3-4Step fwd on R, Pivot ¼ turn L (Weight on L) 6h

5-6Cross R over L, Step back on L

7-8¼ turn R stepping fwd on R, Stomp L next to R 9h

Restart : On wall 2, after 16 counts (Start 9h/Restart 9h)

Tag : At the end of wall 9, facing 12h, add 32 counts

TAG :

ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

1-2Step fwd on R, Recover on L

3-4Large step back on R, Drag L Heel next to R

5-6Large step back on L, Drag R Heel next to L

7-8Step back on R, Recover on L

STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, ¼ TURN L & SIDE ROCK, BACK ROCK

1&2Step fwd on R, Lock L behind R, Step fwd on R

3&4Step fwd on L, Lock R behind L, Step fwd on L

5-6¼ turn L stepping R to R side, Recover on L 9h

7-8Step back on R, Recover on L

ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

1-2Step fwd on R, Recover on L

3-4Large step back on R, Drag L Heel next to R

5-6Large step back on L, Drag R Heel next to L

7-8Step back on R, Recover on L

STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FWD, BACK MAMBO

1&2Step fwd on R, Lock L behind R, Step fwd on R

3&4Step fwd on L, Lock R behind L, Step fwd on L

5&6Step fwd on R, Recover on L, Step back on R

7&8Step back on L, Recover on R, Step fwd on L