

BEER SEASON



Chorégraphe Bruno Morel (France)
Description 32 temps, 4 murs
Musique Beer season by Kevin Fowler
Rythme
Niveau Débutant

Interclub du Grand Est (février 2014)

Débuter la danse après 4X8 temps

GRAPEVINE, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, stomp up PG à côté PD
- 5-6 Poser PG en arrière (en sautant légèrement) + Kick PD en avant, revenir sur PD + flick PG
- 7-8 Stomp up PG à côté PD (2X)

GRAPEVINE, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à gauche, stomp up PD à côté PG
- 5-6 Poser PD en arrière (en sautant légèrement) + Kick PG en avant, revenir sur PG + flick PD
- 7-8 Stomp up PD à côté PG (2X)

TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, STOMP, KICK

- 1-2 **Pivoter 1/4 de tour vers la droite** en posant la pointe PD en avant, abaisser talon PD
- 3-4 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant la pointe PG en arrière, abaisser talon PG
- 5-6 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant la pointe PD en avant, abaisser talon PD
- 7-8 Stomp PG en avant, kick PG en avant

COASTER STEP, FANS

- 1-2 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG
- 3-4 Poser PG en avant, poser PD à côté PG
- 5-6 Pivoter la pointe PD vers la droite, ramener la pointe PD au centre
- 7-8 Pivoter la pointe PG vers la gauche, ramener la pointe PG au centre

Tag de 18 temps à la fin du 3^{ième} mur (face à 9h) et à la fin du 6^{ième} mur (face à 6h)

TAG :

- 1-2 Pivoter la pointe PD vers la droite, ramener la pointe PD au centre
- 16à18 Refaire les 16 premiers temps de la danse

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

<http://littlerockdancers.fr>

Source : www.kickit.to

Beer Season

Choreographed by [Bruno Morel](#)

Description: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique: **Beer Season** by Kevin Fowler

Start dancing on lyrics

GRAPEVINE, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

1-2 Step right side, cross left behind

3-4 Step right side, stomp left together

5-6 Rock left back, recover to right and flick left back

7-8 Stomp left together, stomp left together

GRAPEVINE, STOMP UP ROCK JUMP BACK, STOMP TWICE

1-2 Step left side, cross right behind

3-4 Step left side, stomp right together

5-6 Rock right back, recover to left and flick right back

7-8 Stomp right together, stomp right together

TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, STOMP, KICK

1-2 Turn ¼ right and step right toe forward, lower right heel

3-4 Turn ½ right and step left toe back, lower left heel

5-6 Turn ½ right and step right toe forward, lower right heel

7-8 Stomp left forward, kick left forward

COASTER STEP, FANS

1-2 Step left back, step right together

3-4 Step left forward, step right together

5-6 Point right side, step right together

7-8 Point left side, step left together (3:00)

REPEAT

TAG

At the end of 3rd wall (9:00) and at the end of the 6th wall (6:00)

1-2 Swivel right to out, swivel right toe to center

RESTART

On walls 4 and 7 (immediately following the tags), restart the dance after count 16

STYLING

To add the old-timey s***-kickin' styling used by cowboy line dancers 20-30 years ago, dance with your thumbs in your belt loops. Also, on all rock steps, make the rock into a little jump and kick with the opposite foot. Back rocks are accompanied by a forward kick. Forward rocks are accompanied by a backward flick. Side rocks are accompanied by a hitched knee. Cross/rocks are accompanied by a hook behind.

[Traduire](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Bruno Morel | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#)