

BLUE JEAN



Chorégraphe Severine Fillion avril 2011
Description Line, 40 comptes, 4 murs
Musique Barefoot Blue Jean Night by Jake Owen
Rythme
Niveau Intermédiaire

Inter-Clubs du Grand Est mars 2012

Débuter la danse après 16 temps

WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE ¾ TURN LEFT

- 1-2 Marcher PD en avant, marcher PG en avant
3&4 Pas chassé avant droit D, G, D
5&6 Poser PG en avant, faire **1/2 tour vers la droite** appui sur PD, poser PG en avant
7&8 **Faire 3/4 tour vers la gauche** en pas chassé D, G, D, en terminant PD croisé devant PG

SCISSOR STEP (LEFT & RIGHT), TOE TOUCH, SCOOT BACK, BACK, OUT-OUT, CLAP CLAP

- 1&2 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, croiser PG devant PD (scissor step left)
3&4 Poser PD à droite, glisser PG à côté PD, croiser PD devant PG
5&6 Toucher pointe PG juste derrière talon PD, petit saut glissé vers l'arrière sur PD (scott), poser PG en arrière
&7&8 Ecarter PD à droite, écarter PG à gauche (out-out), clap, clap

KICK BALL POINT (RIGHT & LEFT), HOOK BACK, SIDE STEP (RIGHT & LEFT), ROCK BACK & FORWARD

- 1&2 Kick PD devant, poser PD à côté PG, pointer PG à gauche
3&4 Kick PG devant, poser PG à côté PD, pointer PD à droite
&5 Hook jambe droite pliée derrière jambe gauche, poser PD à droite
&6 Hook jambe gauche pliée derrière jambe droite, poser PG à gauche
7&8 Poser PD en arrière, revenir sur PG, poser PD en avant

SYNCOPATED ROCKING CHAIR, ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS, TRIPLE IN PLACE

- 1&2& Poser PG en avant, revenir sur PD, poser PG en arrière, revenir sur PD
3&4 Poser PG en avant, revenir sur PD, poser PG à gauche en faisant **1/4 tour vers la gauche**
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
7&8 Trois petits pas sur place, G, D, G

HEEL SWITCH, RIGHT HEEL GRIND, HEEL SWITCH, LEFT HEEL GRIND WITH TURN ¼ LEFT

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté PD
3 Ecraser le sol avec talon droit (appui PD) en pivotant la pointe du pied de gauche à droite
&4 Reprendre appui sur PG, poser PD à côté PG
5&6& Toucher talon PG devant, poser PG à côté PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté PG
7 Ecraser le sol avec talon gauche en pivotant pointe PG de droite à gauche et avec **1/4 tour vers gauche**
&8 Reprendre appui sur PD, poser PG à côté PD

Recommencez et souriez

Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

Blue Jean

Choreographed by [Séverine Fillion](#)

Description: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Barefoot Blue Jean Night** by Jake Owen

Intro: 16

WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE ¾ TURN LEFT

1-2 Walks forward right, left

3&4 Chassé forward right, left, right

5&6 Step left forward, turn ½ right, left step forward (6:00)

7&8 Chassé forward right, left, right with ¾ turn left (9:00)

Ending right cross over left

SCISSOR STEP (LEFT & RIGHT), TOE TOUCH, SCOOT BACK, BACK, OUT-OUT, CLAP CLAP

1&2 Left to left, slide right together, cross left over right

3&4 Right to right, slide left together, cross right over left

5 Touch left toe just behind right heel

&6 Jump right back, step left back

&7 Step right to side, step left to side

&8 Clap, clap

KICK BALL POINT (RIGHT & LEFT), HOOK BACK, SIDE STEP (RIGHT & LEFT), ROCK BACK & FORWARD

1&2 Kick right forward, step right together, touch left to side

3&4 Kick left forward, step left together, touch right to side

&5 Hook right behind left, step right to side

&6 Hook left behind right, step left to side

7&8 Rock right back, recover to left, step right forward

SYNCOPATED ROCKING CHAIR, ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS, TRIPLE IN PLACE

1&2 & Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right

3 & Rock left forward, recover to right

4 Turn ¼ left and step left to side (6:00)

5&6 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

7&8 Triple in place left, right, left

HEEL SWITCH, RIGHT HEEL GRIND, HEEL SWITCH, LEFT HEEL GRIND WITH TURN ¼ LEFT

1&2 & Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

3&4 Grind right heel forward with weight (swivel right toe from left to right), recover to left, step right together

5&6 Touch left heel forward, recover to left, touch right heel forward, recover to right

7&8 Grind left heel forward with weight (swivel left toe from right to left) with turn ¼ left recover to right, left step next to right (3:00)

REPEAT

Thanks to Frank Boucheraud for the suggestion of this music

Informations pour contacter le chorégraphe:



Séverine Fillion | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: France

[Ajouté aux archives: 21-Jun-2011] [\[Permalink\]](#)

BAREFOOT BLUE JEAN NIGHT BY JAKE OWEN

Full moon shinin' bright
Edge of the water we were feelin' alright
Back down a country road
The girls are always hot & the beer is ice cold
Cadillac horns on the hood
My brother Jarrod had his dad hook us up good
Girls smiled when we rode by
They'd hop in the back & we'd cruise to the riverside

[Refrain]

Wohh never gonna grow up
Wohh never gonna slow down
Wohh we were shinin' like lighters in the dark
In the middle of a rock show
Wohh we were doin' it right
Wohh we were comin' alive
Wohh We were caught up in a southern summer
Barefoot blue jean night

Blue eyes and auburn hair
Sittin' lookin' pretty by the fire in a lawn chair
New to town, new to me
Her ruby red lips were sippin' on sweet tea
Shot me a look like a shootin' star
So I grabbed a beer & my ole guitar
Sat around til the break of dawn
Howlin' and singin' to our favorite songs

[Refrain] (x2)