

# BUD LIGHT BLUE



Chorégraphe	Darren Bailey ( octobre 2018)
Description	Line, 48 comptes, 4 murs, 2 restarts, 1 tag-restart
Musique	Bud Light Blue by Coffey Anderson
Rythme	120 BPM
Niveau	Novice / Intermédiaire

Débuter la danse après 32 comptes

## Side Rock, Recover, Cross Shuffle, ¼ turn R, Side, Cross Shuffle

- 1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, pas chassé croisé vers la gauche PD devant PG (PD, PG, PD)  
5-6 **Pivoter 1/4 tour vers la droite** ET poser PG en arrière, poser PD à droite **3h00**  
7&8 Pas chassé croisé vers la droite : croiser PG devant PD, glisser PD à droite, croiser PG devant PD

## Side, ¼ turn L with Hook, Step, ¼ turn with Hitch, Rock R, Recover, R Chasse

- 1-2 Poser PD à droite, **pivoter 1/4 tour vers la gauche** ET **HOOK** PG devant la jambe droite **12h00**  
3-4 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 tour vers la gauche** ET **HITCH** genou droit en avant **9h00**  
5-6-7&8 Poser PD à droite, revenir sur PG, pas chassé latéral droit D, G, D  
**TAG ET RESTART à ce niveau mur 6 (face à 9h00)** sur 4 temps : Jazz Box PG with a touch

## Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor Step

- 1-2-3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD côté D, poser PG côté G  
5-6-7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG côté G, poser PD côté D

## Syncopated Jazz box with Point, Rock Forward, Recover, Coaster Step

- 1-2&3 Croiser PG par dessus PD(1), poser PD derrière PG(2), poser PG à côté PD(&), croiser PD devant PG(3)  
4-5-6 Toucher pointe PG à gauche(4), poser PG en avant(5), revenir PDC sur PD(6)  
7&8 Poser PG en arrière sur la plante du pied, amener PD à côté du PG, poser PG en avant (coaster step)  
**RESTARTS à ce niveau mur 2 (face à 3h00) et mur 4 (face à 6h00)**

## Cross, Recover, Triple in place, Cross, Recover, Triple in place

- 1-2 Croiser PD devant PG(1), revenir Poids Du Corps sur PG(2)  
3&4 Cross Rock syncopé sur place: PD croisé devant PG(3), revenir sur PG(&), PD croisé devant PG(4)  
5-6 Croiser PG devant PD(5), revenir Poids Du Corps sur PD(6)  
7&8 Cross Rock syncopé sur place: PG croisé devant PD(7)), revenir sur PD(&), PG croisé devant PD(8)

## Cross Rock, Side Rock, Sailor Step, Sailor ¼ turn L

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD à droite, revenir PDC sur PG  
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step)  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, **pivoter 1/4 tour vers la gauche** ET poser PG en avant **6h00**

**Tag: Après 16 comptes sur le mur 6 (face à 9h00)**

## Jazz Box with a touch

- 1-2-3-4 Croiser PG par dessus PD, aligner PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

**Choreographer:** [Darren Bailey](#) – October 2018

**Intro: 32 Counts**

**(Note: The 48 count dance is choreographed as a 2 wall dance but due to the 2 restarts the dance will become a 4 wall dance)**

**Side Rock, Recover, Cross Shuffle, ¼ turn R, Side, Cross Shuffle**

1-2 Rock RF to R side, Recover onto LF

3&4 Cross RF over LF, Step LF to L side, Cross RF over LF

5-6 Make a ¼ turn R and step back on LF, Step RF to R side

7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

**Side, ¼ turn L with Hook, Step, ¼ turn with Hitch, Rock R, Recover, R Chasse**

1-2 Step RF to R side, Make a ¼ turn L and Hook LF in front of RF

3-4 Step LF forward, Make a ¼ turn L and hitch RF

5-6 Rock RF to R side, Recover onto LF (pushing hip to L)

7&8 Step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side

**(add Tag here on wall 6)**

**Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor Step**

1-2 Cross LF over RF, Step RF to R side

3&4 Cross LF behind RF, Step RF next to LF, Step LF to L side

5-6 Cross RF over LF, Step LF to L side

7&8 Cross RF behind LF, Step LF next to RF, Step RF to R side

**Syncopated Jazz box with Point, Rock Forward, Recover, Coaster Step**

1-2& Cross LF over RF, Step back on RF, Close LF next to RF

3-4 Cross RF over LF, Point LF to L side

5-6 Rock LF forward, Recover onto RF

7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

**(Restart the dance here on walls 2 and 4)**

**Cross, Recover, Triple in place, Cross, Recover, Triple in place**

1-2 Rock RF across LF, Recover onto LF

3&4 Rock onto RF, Recover onto LF, Step onto RF

5-6 Rock LF across RF, Recover onto RF

7&8 Rock onto LF, Recover onto RF, Step onto LF

**Cross Rock, Side Rock, Sailor Step, Sailor ¼ turn L**

1-2 Rock forward onto RF, Recover onto LF

3-4 Rock RF to R side, Recover onto LF

5&6 Cross RF behind LF, Step LF next to RF, Step RF to R side

7&8 Cross LF behind RF, Step RF next to LF, Make a ¼ turn L and Step forward on LF

**Tag: Dance the tag after 16 counts of wall 6 (tag will happen facing 9:00)**

**Jazz Box with a touch**

1-2 Cross LF over RF, Step back on RF

3-4 Step LF to L side, Touch RF next to LF

**Hope you enjoy the dance.**

**Live to Love; Dance to Express.**