

# COLORADO GIRL



Chorégraphe Dan Albro (septembre 2012)  
Description cercle, 32 comptes, partenaire  
Musique Colorado Girl by The High Rollers  
Rythme 132 BPM  
Niveau Débutant/Intermédiaire

Inter-Clubs du Grand Est Mars 2014

Intro de 16 temps

Partenaires face à face, homme à l'intérieur du cercle

Description des pas de l'homme en bleu, pas de la femme en rouge

## SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP, SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP

1&2 Pas chassé latéral gauche G, D, G  
3-4 Poser PD en arrière, revenir sur PG  
5&6 Pas chassé latéral droit D, G, D  
7-8 Poser PG en arrière, revenir sur PD

## FEMME

1&2 Pas chassé latéral droit D, G, D  
3-4 Poser PG en arrière, revenir sur PD  
5&6 Pas chassé latéral gauche G, D, G  
7-8 Poser PD en arrière, revenir sur PG

## WEAVE, LUNGE, ROCK, STEP

1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG  
3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5-6 Faire un grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG  
7-8 Poser PD en arrière, revenir sur PG

1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD  
3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD  
5-6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD  
7-8 Poser PG en arrière, revenir sur PD

Sur le compte 7 les mains droite de l'homme, gauche de la femme se lâchent, le couple s'écarte légèrement

## (BELT LOOP SWITCH) SHUFFLE FORWARD, ROCK, STEP, SHUFFLE SIDE, SHUFFLE SIDE

Sur les comptes 1&2 la femme passe derrière l'homme

1&2 **1/4 tour à gauche** PD à droite, PG à côté PD, **1/4 tour à gauche** PD en arrière

**1&2 1/4 tour à droite** PG à gauche, PD à côté PG, **1/4 tour à droite** PG en arrière

Sur le compte 1 l'homme lève le bras droit et pose la main droite de la femme sur sa hanche droite, la femme fait glisser sa main droite autour de la taille de l'homme, sur le compte 2 l'homme reprend de sa main gauche la main droite de la femme qui est maintenant sur sa hanche gauche, la femme suit l'homme du regard quand ils changent de place.

3-4 Poser PG en arrière, revenir sur PD

3-4 Poser PD en arrière, revenir sur PG

Sur le compte 4 l'homme prend la main gauche de la femme dans sa main droite, les deux mains se tiennent.

5&6 Pas chassé à gauche G, D, G

5&6 Pas chassé à droite D, G, D

7&8 Pas chassé à droite D, G, D

7&8 Pas chassé à gauche G, D, G

## ROCK, STEP, TWO SHUFFLES TO CHANGE SIDE, ROCK, STEP

1-2 Poser PG en arrière, revenir sur PD  
3&4 Pivot **1/4 tour à gauche** pas chassé gauche G, D, G  
5&6 Pivot **1/4 tour à gauche** pas chassé droit D, G, D  
7-8 Poser PG en arrière, revenir sur PD

1-2 Poser PD en arrière, revenir sur PG  
3&4 Pas chassé avant droit D, G, D  
5&6 **Pivot 1/2 tour à droite** pas chassé G, D, G  
7-8 Poser PD en arrière, revenir sur PG

Sur 5&6 la femme lâche la main gauche et passe sous le bras gauche de l'homme, sur 7 on se reprend les mains.

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

<http://littlerockdancers.fr>

Colorado Girls (Partner)

Choreographed by Dan Albro

Description: 32 count, low intermediate partner/circle dance

Musique: **Colorado Girl** by The High Rollers [CD: [Colorado Girl - Single](#) /  ]

Position: Two hand hold. Man facing OLOD. lady facing ILOD. Man's footwork described. lady's footwork is opposite

Intro: 16

SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP, SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP

1&2 Chassé side left-right-left

3-4 Rock right back, recover to left

5&6 Chassé side right-left-right

7-8 Rock left back, recover to right

WEAVE, LUNGE, ROCK, STEP

1-4 Step left side, cross right behind, step left side, cross right over

5-8 Big step left side, drag/touch right together, rock right back, recover to left

On count 7 release man's right, lady's left hand

(BELT LOOP SWITCH) SHUFFLE FORWARD, ROCK, STEP, SHUFFLE SIDE, SHUFFLE SIDE

Switching sides on counts 1&2, lady's staying behind man

1&2 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right side, step left together, turn  $\frac{1}{4}$  left and step right back (ILOD)

On count 1 man raises right arm over lady's head, dropping off lady's right hand on his right hip. Lady slides her right hand around man waist (belt loops) keeping eye on him as they change sides

On count 2 man's picks up lady's right hand at his left hip with his left hand

3-4 Rock left back, recover to right

On count 4 man's picks up lady's left in his right. Now in two hand hold

5&6 Chassé side left-right-left

7&8 Chassé side right-left-right

ROCK, STEP, TWO SHUFFLES TO CHANGE SIDES, ROCK, STEP

Switching sides, lady staying behind man

1-2 **MAN:** Rock left back, recover to right

**LADY:** Rock right back, recover to left

3&4 **MAN:** Turn  $\frac{1}{4}$  left and triple in place left-right-left

**LADY:** Chassé forward right-left-right

Lady's will be passing behind man on counts 3&4

5&6 **MAN:** Turn  $\frac{1}{4}$  left and triple in place right-left-right

**LADY:** Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left side, step right together, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left side (ILOD)

On count 5 lady will drop his right hand turning under his left arm

7-8 **MAN:** Rock left back, recover to right (OLOD)

**LADY:** Rock right back, recover to left

On count 7 men pick up lady's left hand returning to original two hand hold

REPEAT

#### Informations pour contacter le chorégraphe:



**Dan Albro** | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** Mishnock Barn, 200 Mishnock Rd, West Greenwich, RI 02817 |

**Téléphone:** (+1)(401) 397-3505 (USA)