

# COWBOYS DON'T CRY



Chorégraphe French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand, Texasval) Mai 2019  
Description Line, 48 comptes, phrasée A32 / B16, 2 murs  
Musique If I Was A Cowboy by Stephanie Quayle  
Rythme  
Niveau Intermédiaire facile

Débuter la danse après 16 comptes Séquences A-A-B-A-A-B-A(16comptes)-A-B-B-A

## PARTIE A

### [1-8] SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

1-2-3&4 Skate PD, Skate PG, poser PD en avant, Lock PG croisé derrière PD, poser PD en avant

5-6-7&8 Poser PG en avant, revenir PDC sur PD, pas chassé  **demi tour vers la gauche**  PG, PD, PG

6h00

### [9-16] CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL

1-2 Coiser PD devant PG, pointer PG à gauche

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (sailor step)

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step)

7&8 Poser PG en avant, pivoter les 2 talons vers la gauche, revenir les 2 talons au centre avec appui PD

**RESTART à ce niveau sur la 5ième reprise de la partie A (face à 6h00), 2 temps de pause et prendre appui PG**

### [17-24] BACK, HEEL & TOUCH & HEEL & SCUFF – HITCH 1/4 TURN – SIDE STEP, SAILOR STEP

1-2 Poser PG en arrière(1), toucher talon PD en diagonale avant droite(2)

&3 Poser PD en avant(&), toucher pointe PG juste derrière PD(3)

&4& Poser PG en arrière(&), toucher talon PD en diagonale avant droite(4), poser PD en avant(&)

5&6 **SCUFF** PG vers l'avant, **HITCH** genou gauche **avec 1/4 tour vers la droite**, poser PG à gauche

9h00

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step)

### [25-32] CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE« IN »

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

&3-&4 Pivoter talon PG vers **IN**, revenir talon PG centre, pivoter talon PD vers **IN**, revenir talon PD au centre

5-6-7 Croiser PG devant PD, **pivot 1/4 à gauche** ET poser PD derrière PG, PG à gauche

6h00

8 Toucher pointe PD à côté PG avec genou **IN** tourné vers l'intérieur

## PARTIE B ( toujours face à 12h00)

### [1-8] ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP – SLIDE - TOE TOUCH (L & R)

1-2-3-4 Rolling Vine vers la droite, toucher pointe PG à côté PD

5-6 Grand pas PG à gauche, glisser PD vers la G **ET** toucher pointe PD croisé derrière PG (tête tournée à G)

7-8 Grand pas PD à droite, glisser PG vers la D **ET** toucher pointe PG croisé derrière PD (tête tournée à D)

### [9-16] ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK

1-2-3-4 Rolling Vine vers la gauche, toucher pointe PD à côté PG

5-6 Lunge D : Poser PD à droite en pliant le genou droit et en tendant la jambe gauche, revient PDC sur PG

7-8 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG

Recommencez et souriez

<http://littlerockdancers.fr>

<http://www.copperknob.co.uk/>

Count:48

Wall:2

Level:Phrased Easy Intermediate

Choreographer:French Cowgirls ([Séverine Fillion](#), [Chrystel DURAND](#), TexasVal) May 2019

Music:If I Was A Cowboy by Stephanie Quayle

**PART A: 32 counts**

**[1-8] SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN**

1-2Skate right, Skate left

3&4Right fwd, « lock » left cross behind right, right fwd

5-6Rock step left fwd, recover on right

7&8Triple step left – right – left 1/2 turning left 6 :00

**[9-16] CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL**

1-2Right cross over left, Touch left toe to left side

3&4Sailor step left : Left cross behind right, right to right, left to left

5&6Sailor step right : Right cross behind left, left to left, right to right

7&8Left step fwd, Swivel both heels to the left, recover heels to the center (ending weight on right)

\* **On the 5th reprise of Part A (at 6:00) : BREAK (2 counts Hold and pass weight on left) + RESTART**

**[17-24] BACK, HEEL & TOUCH & HEEL & SCUFF – HITCH 1/4 TURN – SIDE STEP, SAILOR STEP**

1-2Left step back, Touch right heel diagonally right fwd

&3Recover on right fwd, Touch left toe just behind right

&4&Recover on left, Touch right heel diagonally right fwd, recover on right fwd

5&6Scuff left, Hitch left 1/4 turning right, left step to left side 9:00

7&8Sailor step right : Right cross behind left, left to left, right to right

**[25-32] CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE« IN »**

1-2Left cross over right, right to right

&3Swivel left heel inside, recover left heel to the center

&4Swivel right heel inside, recover right heel to the center (ending weight on right)

5-7Left cross over right, 1/4 turn left stepping right back, left to left 6:00

8Touch right toe next to left with knee « IN »

**PART B (everytime at 12:00) 16 counts**

**[1-8] ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP – SLIDE - TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)**

1-4Rolling vine to right side, Touch left next to right

5-6Large left step to the left, slide right and finish with Touch right toe cross behind left (Turn your head to left)

7-8Large right step to right, slide left and finish with Touch left toe cross behind right (Turn your head to right)

**[9-16] ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK**

1-4Rolling vine to left, Touch right next to left

5-6Lunge right : Right to right by bending the right leg and stretching left leg, recover on left

7-8Rock back on right, recover on left