

CROSS THAT LINE



Chorégraphe	Maddison Glover (AUS) juin 2026
Description	Line, 64 comptes, 2 restarts, 1 funnel
Musique	Temptation by Gary Allan
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 16 temps

S 1 : Rock Forward, Recover, Lock Shuffle Back, Toe Unwind ½ Turn, Coaster Cross

1-2-3&4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, Poser PD en arrière, **LOCK** PG devant PD, poser PD en arrière

5-6 Toucher pointe PG en arrière, **dérouler 1/2 tour à gauche** en gardant PDC sur PD

6h00

7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

S 2 : Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, Side Rock/Recover, Behind, Side, Forward

1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche croiser PD devant PG

5-6-7&8 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant

RESTART à ce niveau mur 2 (ce mur commence face à 6h00, le restart se fait face à 12h00)

ATTENTION le mur 5 commence à ce niveau (à la section 3) face à 6h00, il se terminera face à 6h00

S 3 Idem S 1 : on commence cette section face à 6h00, sur le temps 6 on se retrouve face à 12h00

12h00

S 4 Idem S 2 : se danse face à 12h00

RESTART à ce niveau mur 4 (ce mur commence face à 6h00, le restart se fait face à 6h00)

S 5 : Chase Pivot ½, 2x Walks Forward, Chase Pivot ½, 2x Walks Forward

1&2 Poser PD en avant (1), **pivoter 1/2 à gauche AVEC** reprise PDC sur PG (&), **STOMP** PD en avant (2)

6h00

3-4 Poser PG en avant (3), poser PD en avant (4)

5&6 Poser PG en avant (5), **pivoter 1/2 à droite AVEC** reprise PDC sur PD (&), **STOMP** PG en avant (6)

12h00

7-8 Poser PD en avant (7), poser PG en avant (8)

S 6 : ¼ Ball-Cross, ¼ Forward, Pivot ½, ¼ Side, Touch, Side, Touch, Coaster Step

&1 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser la plante PD à droite (&), croiser PG devant PD (1)

9h00

2 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PD en avant (2)

12h00

3-4 Poser PG en avant (3), **pivoter 1/2 à droite AVEC** reprise PDC sur PD (4)

6h00

&5 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PG à gauche (&), toucher la pointe PD à côté PG (5)

9h00

&6 Poser PD à droite (&), toucher la pointe PG à côté PD (6)

7&8 Poser PG en arrière (7), ramener PD à côté PG (&), poser PG en avant (8)

S 7 Idem S 5 cette section commence face à 9h00, se terminera face à 9h00

S 8 Idem S 6 cette section se commence face à 9h00, se terminera face à 6h00

FINAL : sur le mur 6 qui commence face à 6h00 danser 46 comptes (compte 4 de section 6) on arrive face à 12h00 et on reste face à 12h00 pour les comptes &5&6. On sait que ce mur est le dernier car c'est la première et seule fois que l'on commence la section 5 face à 6h00.

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:64 Wall:2 Level:Intermediate

Choreographer:[Maddison Glover](#) (AUS) - June 2026 Music:[Temptation](#) - Gary Allan

Introduction: 16 Counts

Rock Forward, Recover, Lock Shuffle Back, Toe Unwind ½ Turn, Coaster Cross

1,2,3&4Step/ Rock R fwd, recover weight back onto L, step R back, cross L over R, step R back

5,6Point L toe back, unwind ½ turn over L (keep weight on R) (6:00)

7&8Step L back, step R together, cross L over R

Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, Side Rock/Recover, Behind, Side, Forward

1,2,3&4Step/ Rock R out to R side, recover weight onto L, cross R behind L, step L to L side, cross R over L

5,6,7&8Step/ Rock L out to L side, recover weight onto R, cross L behind R, step R to R side, step L fwd (6:00)

Restart here during wall 2 and see the important note below for wall 5.

Rock Forward, Recover, Lock Shuffle Back, Toe Unwind ½ Turn, Coaster Cross

1,2,3&4Step/ Rock R fwd, recover weight back onto L, step R back, cross L over R, step R back

5,6Point L toe back, unwind ½ turn over L (keep weight on R) (12:00)

7&8Step L back, step R together, cross L over R

Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, Side Rock/Recover, Behind, Side, Forward

1,2,3&4Step/ Rock R out to R side, recover weight onto L, cross R behind L, step L to L side, cross R over L

5,6,7&8Step/ Rock L out to L side, recover weight onto R, cross L behind R, step R to R side, step L fwd (12:00)

Restart here during wall 4. See notes below.

Chase Pivot ½ , 2x Walks Forward, Chase Pivot ½ , 2x Walks Forward

1&2,3,4Step R fwd, pivot ½ turn over L, stomp R fwd (6:00), walk L fwd, walk R fwd

5&6,7,8Step L fwd, pivot ½ turn over R, stomp L fwd (12:00), walk R fwd, walk L fwd

Pivot with purpose on the chase pivot turns to hit the strong beats in the music

¼ Ball-Cross, ¼ Forward, Pivot ½, ¼ Side, Touch, Side, Touch, Coaster Step

&1Turn ¼ L as you step R to R side (9:00), cross L over R

2,3,4Turn ¼ R stepping R fwd (12:00), step L fwd, pivot ½ turn R (6:00)

&5Make further ¼ turn R as you step L to L side, touch R together (9:00)

&6Step R to R side, touch L together

7&8Step L back, step R together, step L fwd

Chase Pivot ½ , 2x Walks Forward, Chase Pivot ½ , 2x Walks Forward

1&2,3,4Step R fwd, pivot ½ turn over L, stomp R fwd (3:00), walk L fwd, walk R fwd

5&6,7,8Step L fwd, pivot ½ turn over R, stomp L fwd (9:00), walk R fwd, walk L fwd

Pivot with purpose on the chase pivot turns to hit the strong beats in the music

¼ Ball-Cross, ¼ Forward, Pivot ½, ¼ Side, Touch, Side, Touch, Coaster Step

&1Turn ¼ L as you step R to R side (6:00), cross L over R

2,3,4Turn ¼ R stepping R fwd (9:00), step L fwd, pivot ½ turn R (3:00)

&5Make further ¼ turn R as you step L to L side, touch R together 6:00)

&6Step R to R side, touch L together

7&8Step L back, step R together, step L fwd

RESTART 1: Start wall 2 facing 6:00. Dance up to count 16 and restart the dance facing 12:00.

RESTART 2: Start wall 4 facing 6:00. Dance up to count 32 and restart the dance facing 6:00.

IMPORTANT NOTE: Start wall 5 facing 6:00. Omit counts 1-16 and dance counts 17-64.

ENDING: Dance up to count 46 and stay at 12:00 for the 2x side touches (rather than making the usual ¼ turn R).

You will know it's the final wall as it will be the one and only time you start the pivots (count 33) facing the 6:00 wall.

This dance could have been typed as a phrased (Part A 16 count - Part B 16 count) line dance but I made the decision to type it as a 64 count

line dance. This was to simplify the teach for both the students and the instructors. You're Welcome.

On ne parle pas, on ne se touche pas

We don't talk, we don't touch

Je ne suis pas à toi, tu n'es pas ma béquille
I ain't yours, you ain't my crutch
Je ne me saoule pas et je passe juste
I don't get drunk and just drop by
Mais je le fais presque, presque tous les soirs
But I almost do, almost every night
Tu seras toujours ma faiblesse
You'll always gonna be my weakness
Le high dont j'aurai toujours envie
The high I'll always crave
J'en ai fini de me saouler de toi mais
I'm over getting drunk on you but
Ce goût va toujours me manquer
I'm always gonna miss that taste
Je serai toujours cette seule erreur
I'll always be that one mistake
Je vais presque faire
I gonna be almost making
Même si je ne franchis jamais cette ligne
Even if I never cross that line
Tu seras toujours ma tentation
You'll always be my temptation
Ma tentation
My temptation
Si tu étais un shot de whisky ou un Marlboro Red
If you were a whiskey shot or a Marlboro Red
Au lieu de ce téléphone posé près de mon lit
Instead of that phone laying by my bed
Je pourrais juste en avoir un, peut-être deux
I could just have one, maybe two
Je ne peux pas m'arrêter une fois que j'ai commencé avec toi
I just can't stop once I start with you
Tu seras toujours ma faiblesse
You'll always gonna be my weakness
Le high dont j'aurai toujours envie
The high I'll always crave
J'en ai fini de me saouler de toi mais
I'm over getting drunk on you but
Ce goût va toujours me manquer
I'm always gonna miss that taste
Je serai toujours cette seule erreur
I'll always be that one mist
Je vais presque faire
I gonna be almost making
Même si je ne franchis jamais cette ligne
Even if I never cross that line
Tu seras toujours ma tentation
You'll always be my temptation
Juste parce que je ne céderai jamais, jamais à toi
Just 'cause I'm never gonna, never gonna give into you
Cela ne veut pas dire que je ne le ferai jamais, jamais, jamais, jamais
Don't mean I'm never gonna, never, never, never want to