

# DANCING VIOLINS



Chorégraphe	Maggie Gallagher mai 1999
Description	Line, Phrasée, 2murs
Musique	Duelling violins by Ronan Hardiman
Rythme	124 à 150 BPM
Niveau	Débutant / Intermédiaire

Débuter la danse après une intro de 16 temps

Séquences : **A A B B A A A**

## **PARTIE A (48 temps)**

### **RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN**

- 1&2 Pas chassé avant droit, D, G, D
- 3-4 Poser PG en avant, revenir sur PD
- 5&6 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)
- 7-8 Pose PD en avant, sur la plante des pieds **pivoter 1/2 tour vers la gauche** et terminer en appui sur PG

### **RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN**

Recommencer les 8 temps précédents

### **STOMPS, HEELS**

- 1-2 Stomp PD en avant, stomp PG derrière PD
- 3&4 Écarter les talons OUT, rassembler les talons IN, écarter les talons OUT
- 5-6 Rassembler les talons IN, écarter les talons OUT,
- 7&8 Talons IN, OUT, IN

### **RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE**

- 1&2 Avancer PD, sur la plante PG amener PG derrière PD, avancer PD
- &3&4 Sur la plante PG amener PG derrière PD, avancer PD, sur la plante amener PG derrière PD, avancer PD
- 5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en pas chassé avant gauche G, D, G

### **RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE**

Recommencer les 8 temps précédents

### **ROCK FORWARD BACK ½ TURN, REPEAT, ROCKS**

- 1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
- 3-4 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
- 5-6 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
- 7-8 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PD en avant, marcher PG en avant

## **PARTIE B (64 temps)**

### **STEP, SCUFFS**

1-2-3-4 Marcher PD en avant, scuff PG vers l'avant, poser PG en avant, scuff PD vers l'avant

5-6-7-8 Avancer sur 3 petits pas D, G, D, scuff PG vers l'avant

### **STEP, SCUFFS**

1-2-3-4 Marcher PG en avant, scuff PD vers l'avant, poser PD en avant, scuff PG vers l'avant

5-6-7-8 Avancer sur 3 petits pas G, D, G, scuff PD vers l'avant

### **SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK**

1&2 Pas chassé latéral droit D, G, D

3-4 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD

5&6 Pas chassé latéral gauche G, D, G

7-8 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG

### **SIDE TOGETHER SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE LEFT, STOMP**

1-2-3-4 Poser PD à droite, amener PG à côté PD, poser PD à droite, stomp up PG à côté PD

5-6-7-8 Poser PG à gauche, amener PD à côté PG, poser PG à gauche, stomp up PD à côté PG

### **BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT STOMP**

1-2-3-4 Faire un large pas PD vers la droite, sur les temps 2 et 3 glisser PG à côté PD, stomp up PG à côté PD

5-6-7-8 Faire un large pas PG vers la gauche, sur les temps 2 et 3 glisser PD à côté PG, stomp up PD à côté PG

Sur le temps 1 monter les bras à la hauteur des épaules vers la gauche, bras G tendu, bras D plié devant le corps  
Puis abaisser les bras pour les remonter à hauteur des épaules vers la droite sur le temps 5

### **HEELS, PAUSE**

1-2 Toucher talon PD en avant, pause

&3-4 Amener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause

&5&6 Amener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, amener PD à côté PG, toucher talon PG en avant

&7-8 Amener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, pause

### **HEELS, PAUSE**

&1-2 Amener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause

&3-4 Amener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, pause

&5&6 Amener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, amener PG à côté PD, toucher talon PD en avant

&7-8 Amener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause

### **WALKS, ½ TURN, SCUFF**

Croiser les bras et les placer à hauteur des épaules

1-2-3-4-5-6-7 Pivoter 1/2 tour vers la gauche en faisant 7 petits pas (démarrer PG) G, D, G, D, G, D, G

8 Scuff PD vers l'avant

**Recommencez en suivant les séquences et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

<http://littlerockdancers.fr>

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

Description: Phrased, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Duelling Violins** by Ronan Hardiman [121 bpm / CD: [Feet Of Flames Soundtrack](#) / [Feet Of Flames Soundtrack](#) / CD: Line Dance fever 10]

Ordre: A, A, B, B, A, A, A

Start dancing on lyrics

PART A

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN

1&2 Chassé forward right, left, right

3-4 Rock left forward, recover to right

5&6 Left coaster step

7-8 Step on right, half pivot turn to left

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN

9-16 Repeat 1-8

STOMPS, HEELS

17-18 Stomp right forward, stomp left behind

19&20 Heels out, in, out

21-22 Heels in, out

23&24 Heels in, out, in

RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE

25&26 Step right forward, step left toe behind right, step right forward

&27& Step on ball of left behind right, step right forward, step on ball of left behind right

28 Step right forward

29-30 Rock left forward, recover to right

31&32 ½ Turn left and shuffle forward left

RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE

33&34 Repeat 25-32

ROCK FORWARD BACK ½ TURN, REPEAT, ROCKS

41-42 Rock right forward, recover to left

43-44 Rock right back, recover to left

45-46 Rock right forward, recover to left

47-48 ½ Turn right, walk right, walk left

PART B

STEP, SCUFFS

1-2 Step right forward, scuff left forward

3-4 Step left forward, scuff right forward

5-6 Step right forward, step left forward

7-8 Step right forward, scuff left forward

STEP, SCUFFS

9-10 Step left forward, scuff right forward

11-12 Step right forward, scuff left forward

13-14 Step left forward, step right forward

15-16 Step left forward, scuff right forward

SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK

17&18 Side right shuffle

19-20 Cross/rock left, over right, rock right back

21&22 Side left shuffle

23-24Cross/rock right over left, recover to left

SIDE TOGETHER SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE LEFT, STOMP

25-26Step right to side, bring left in place

27-28Step side right and stomp left

29-30Step left to side, bring right in place

31-32Step side left and stomp right

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT STOMP

Note about arms: As you step to right bring both arms up to shoulder level, left arm extended, right arm bent, then swing down and up the other side when stepping to left

33Big step side right

34-35Slide/touch left together

36Stomp left together

37Big step side left

38-39Slide/step right together

40Stomp right together

HEELS, PAUSE

41-42Touch right heel forward, hold

&43Step on right and left heel forward

44Hold

&45Recover to left and heel right

&46Recover to right and heel left

&47Recover to left and heel right

48Hold

HEELS, PAUSE

49-50Left heel forward, hold

&51Step on left and right heel forward

52Hold

&53Recover to right and heel left

&54Recover to left and heel right

&55Recover to right and heel left

56Hold

WALKS, ½ TURN, SCUFF

Arms: Cross arms and raise to shoulder level for this 57-64

57Seven walks turning ½ turn left (left leads on walks)

64Scuff right forward

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**



**Maggie Gallagher** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Téléphone:** +44 (0) 7950291350