

EASY STREET

Chorégraphe : Paradise Of Horses - Selina Jank & Sylvia Pinger (Mai 2020)

Description : Beginner – 32 Count – 4 Wall

Musique : Easy Street (Marc Miner) (126 Bpm)

CD : Single (2020)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, SHUFFLE CROSS

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : ROCK STEP ¼ TURN, ¼ TURN STEP, STEP, SHUFFLE, STEP ¼ TURN

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, avancer pied droit (6 :00)

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)

SECT 3 : WEAVE WITH ¼ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

Final : au 13^{ème} mur

7&8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit (12 :00)

SECT 4 : ROCK BACK, STEP, SCUFF, JAZZBOX ¼ TURN

1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)

7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

FINAL

Au 13^{ème} mur, section 3 remplacer les comptes 7-8 par les pas suivants et ajouter un Stomp :

STEP ½ TURN, STOMP

7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

9 Frapper pied droit vers l'avant
