

FLIP IT



Chorégraphe Alison & Peter Metelnick (UK juin 2022)
Description Line , 32 temps, 4 murs, NO tag NO restart
Musique She Had Me AT Heads Carolina by Cole Swindell
Rythme
Niveau Débutant

Débuter la danse après 16 temps

[1-8] R fwd diagonal: step R to R diagonal, lock step L behind R, step R forward, brush L fwd, L fwd diagonal: step L to L diagonal, lock step R behind L, step L forward, brush R fwd

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite, croiser PG derrière PD (**LOCK**)
- 3-4 Poser PD en diagonale avant droite, **BRUSH** PG vers l'avant
- 5-6 Poser PG en diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG (**LOCK**)
- 7-8 Poser PG en diagonale avant gauche, **BRUSH** PD vers l'avant

[9-16] R fwd rock/recover, R strut back, walk back L, R, L, touch R next to L

- 1-2 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG
- 3-4 Poser pointe PD en arrière, abaisser talon PD (**TOE STRUT**)
- 5-6 Poser PG en arrière, poser PD en arrière
- 7-8 Poser PG en arrière, toucher pointe PD à côté PG

[17-24] Grapevine R with back flick, grapevine L with ¼ L, R hitch

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 3-4 Poser PD à droite, **FLICK** PG derrière jambe droite
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 **Pivoter 1/4 tour à gauche ET** poser PG en avant, **HITCH** genou Droit en avant

9h00

[25-32] Walk back R, L, R, L, R rock back/recover, stomp R forward, stomp L together

- 1-2 Poser PD en arrière, poser PG en arrière
- 3-4 Poser PD en arrière, poser PG en arrière
- 5-6 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG
- 7-8 **STOMP** PD en avant, **STOMP** PG à côté PD

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4

Level:Absolute Beginner

Choreographer:[Alison Metelnick](#) (UK) & [Peter Metelnick](#) (UK) - June 2022

Music:[She Had Me At Heads Carolina](#) - Cole Swindell

Start after 16 count intro on verse vocals – approx. 12 secs – 135bpm – 3mins 26secs

Music Available: Amazon

[1-8] R fwd diagonal: step R to R diagonal, lock step L behind R, step R forward, brush L fwd, L fwd diagonal: step L to L diagonal, lock step R behind L, step L forward, brush R fwd

1-4On right diagonal step R forward, lock L behind R, step R forward, brush L fwd

5-8On left diagonal step L forward, lock R behind L, step L forward, brush R fwd

[9-16] R fwd rock/recover, R strut back, walk back L, R, L, touch R next to L

1-2Squaring up to wall: rock R forward, recover weight on L

3-4Touch R toes back, step R heel down

5-8Step L back, step R back, step L back, touch R next to L

[17-24] Grapevine R with back flick, grapevine L with ¼ L, R hitch

1-4Step R side, cross step L behind R, step R side, flick L behind R

5-8Step L side, cross step R behind L, turning ¼ left step L forward, hitch R knee up (9 o'clock)

[25-32] Walk back R, L, R, L, R rock back/recover, stomp R forward, stomp L together

1-4Step R back, step L back, step R back, step L back

5-8Rock R back, recover weight on L, stomp R forward, stomp L together

Contact: alison.biggs1@btinternet.com Find us on Facebook: [TheDanceFactoryUK](#)