

FOR MY MONEY



Chorégraphe	Marie Claude Gil (FR mars 2020)
Description	Line, 32 temps, 4 murs, 1 restart
Musique	For My Money by Brandon Lay
Rythme	
Niveau	Débutant

Débuter la danse après 16 temps

SECTION 1: (DIAGONALLY STEP WITH TOUCH AND CLAP) RIGHT AND LEFT, ROCK FORWARD, TRIPLE BACK

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
- 3-4 Poser PG en diagonale avant gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP**
- 5-6 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG
- 7&8 Pas chassé arrière droit: poser PD en arrière, glisser PG à côté PD, poser PD en arrière

SECTION2: ROCK BACK STEP LEFT, TOE STRUT FORWARD, POINT RIGHT, CROSS RIGHT, POINT LEFT, STEP LEFT TOGETHER

- 1-2 Poser PG en arrière, revenir Poids Du Corps sur PD
- 3-4 Poser pointe PG en avant, abaisser talon PG (Toe Strut)

RESTART à ce niveau au 6ième mur face à 9h00

FINAL à ce niveau au 12ième mur face à 6h00 (ajouter les pas: Poser PD en avant, 1/2 tour gauche 12h00)

- 5-6 Toucher pointe PD à droite, croiser PD devant PG
- 7-8 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté PD

SECTION3: ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT SIDE TRIPLE STEP, WEAWE ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG
- &3&4 Pivoter 1/4 tour à droite(&)** puis pas chassé latéral droit PD, PG, PD (3&4) **3h00**
- 5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 7-8 Croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 tour à droite ET** poser PD à droite **6h00**

SECTION 4: ROCK STEP FORWARD, ¾ TURN LEFT WITH TRIPLE STEP, SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOUCH

- 1-2 Poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD
- 3&4 Pivoter 3/4 tour à gauche:** 1/4 PG à gauche, 1/4 PD en arrière, 1/4 PG en avant **9h00**
- 5-6 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD
- 7-8 Poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

Recommencez et souriez Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4 Level:Débutant
Choreographer:[Marie Claude Gil](#) (FR) - March 2020
Music:[For My Money](#) - Brandon Lay

Intro: 16 comptes

RESTART AU MUR 6 APRES 12 COMPTES

SECTION 1: (DIAGONALLY STEP WITH TOUCH AND CLAP) RIGHT AND LEFT, ROCK FORWARD, TRIPLE BACK

1-2PD diagonale droite, touche PG à coté du PD avec clap
3-4PG diagonale gauche, touche PD à coté du PG avec clap
5-6Rock PD devant, Revenir PdC PG
7&8Pas Chassés arrière PD, PG, PD,

SECTION2: ROCK BACK STEP LEFT, TOE STRUT FORWARD, POINT RIGHT, CROSS RIGHT, POINT LEFT, STEP LEFT TOGETHER

1-2Rock PG derrière, Revenir PdC PD
3-4Poser pointe PG devant, Poser talon PG

ICI RESTART AU 6ème MUR (9H00)

FINAL AU MUR 12 (6h00): STEP ½ TURN LEFT: PD devant /1/2 Tour à gauche (12H00)

5-6Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG
7-8Pointer PG à gauche, Rassesembler PG à coté PD

SECTION3: ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE ¼ TURN RIGHT

1-2Rock PD devant, Revenir PdC PG
&3&4¼ Tour à droite Pas Chassés coté à droite PD, PG, PD,
5-6-7-8Croiser PG devant, PD à droite, Croiser PG derrière, PD ¼ Tour à droite

SECTION 4: ROCK STEP FORWARD, ¾ TURN LEFT WITH TRIPLE STEP, SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOUCH

1-2Rock PG devant, Revenir PdC PD
3&4Pas Chassés, ¾ Tour à gauche PG,PD, PG
5-6PD à droite, Touche PG à coté du PD
7-8PG à gauche, Touche à coté du PG

HAVE FUN!!!

E-mail : mcgil@free.fr) - <https://dancewithme-country.fr/>