

GHOST TOWN



Chorégraphe Arnaud Marraffa (avril 2018)
Description Line, 32 temps, 4 murs, 1 restart
Musique Ghost Town by Sam Outlaw
Rythme
Niveau Débutant

Débuter la danse après 16 temps

[1-8] VINE to R, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
- 7-8 Croiser PD devant PG en posant juste la pointe du PD, abaisser talon PD (reprise poids du corps sur PD)

[9-16] VINE to L, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD en posant juste la pointe du PG, abaisser talon PG (reprise poids du corps sur PG)

RESTART à ce niveau au mur 12 (face à 3h00)

[17-24] SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN STEP

- 1-2 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
- 3-4 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
- 5-6 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
- 7-8 Croiser PD derrière PG, **pivoter 1/4 tour vers la gauche** ET poser PG en avant

9h00

[25-32] TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Poser la plante PD en avant, abaisser talon PD au sol avec poids du corps sur PD
- 3-4 Poser la plante PG en avant, abaisser talon PG au sol avec poids du corps sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Démarrer la danse 16 comptes après l'intro (sur les paroles)

[1-8] VINE to R, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D avec PdC, revenir sur le PG

7-8 Poser la plante du PD croiser devant le PG, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

[9-16] VINE to L, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

3-4 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G avec PdC, revenir sur le PD

7-8 Poser la plante du PG croiser devant le PD, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

Restart ici au 12ème mur !

[17-24] SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN STEP

1-2 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG

3-4 Poser le PD derrière le PG avec le PdC, revenir sur le PG

5-6 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG

7-8 Croiser le PD derrière le PG, pivoter d'un ¼ de tour à G et poser le PG devant

[25-32] TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Chorégraphie écrite pour le Festival « The Green Escape »

les 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craponne-sur-Arzon

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr