

# GOODNIGHT



Chorégraphe	C. Durand (FR), A. Marraffa (FR) septembre 2024
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 1 Restart, 1 TAG-Restart
Musique	Don't Wanna Say Goodnight by Wyatt Flores
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 40 comptes

## [1-8] SHUFFLE R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF

1&2-3-4 Pas chassé latéral droit PD à droite, PG glissé à côté PD, PD à droite, poser PG en arrière, revenir PDC sur PD  
5-6-7-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, **pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en avant, SCUFF PD en avant **9h00**

## [9-16] STOMP R FWD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMP L FWD, HOLD

1-2-3-4 **STOMP** PD en avant, **HOLD**, poser PG en avant, **pivoter 1/2 à droite AVEC** reprise PDC sur PD **3h00**  
5-6-7-8 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 à droite AVEC** reprise PDC sur PD, **STOMP** PG en avant, **HOLD** **6h00**

## [17-24] CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK x2

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser talon PD en diag. avant droite, **FLICK** PD derrière PG  
5-6-7-8 Faire un grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (en gardant PDC sur PD), toucher pointe PG derrière PD **X2**

## [25-32] RUMBA BOX L

1-2-3-4 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG en avant, toucher pointe PD à côté PG  
5-6-7-8 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD en arrière, ramener et poser PG à côté PD (PDC sur PG)

**RESTART à ce niveau mur 3, mur commence face à 12h00, restart se fait face à 6h00**

**TAG-RESTART à ce niveau mur 6, ce mur commence face à 6h00, tag-restart se fait face à 12h00**

## [33-40] MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

1-2 Pointer PD à droite, **pivoter 1/2 à droite** ET poser PD à côté PG **12h00**  
3-4 Pointer PG à gauche, poser PG à côté PD  
5-6 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 à droite** ET poser PD à côté PG **3h00**  
7-8 Pointer PG à gauche, toucher la pointe PG à côté PD (garder PDC sur PD)

## [41-48] MONTEREY ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE POINT

1-2 Pointer PG à gauche, **pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG à côté PD **12h00**  
3-4 Pointer PD à droite, toucher pointe PD à côté PG (garder PDC sur PG)  
5-6 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD  
7-8 **Pivoter 1/4 à droite** ET poser PD à droite, pointer PG à gauche **3h00**

## [49-56] 1/4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR, R STOMPS X 2

1-2-3-4 **Pivoter 1/4 à droite** ET poser PG en avant, **SCUFF** PD vers l'avant, poser PD en avant, revenir PDC sur PG **12h00**  
5-6-7-8 Poser PD en arrière, revenir PDC sur PG, **STOMP UP** PD à côté PG, **STOMP UP** PD à côté PG

## [56-64] STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, BRUSH

1-2-3-4 Poser PD en avant, **LOOK** PG derrière PD, poser PD en avant, **HOLD**  
5-6-7-8 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 à gauche AVEC** reprise PDC sur PD, poser PG en avant, **BRUSH** PD en avant **6h00**

**TAG/RESTART : Sur le mur 6 danser les 32 premiers comptes puis ce tag/restart**

## 1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, VINE TO THE L, TOUCH

1&2-3-4 Pas chassé latéral droit PD à droite, PG glissé à côté PD, PD à droite, poser PG en arrière, revenir PDC sur PD  
5-6-7-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

<http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:64 Wall:2 Level:Intermediate

Choreographer:[Chrystel DURAND](#) (FR) & [Arnaud Marraffa](#) (FR) - September 2024

Music:[Don't Wanna Say Goodnight](#) - Wyatt Flores : (CD: Don't Wanna Say Goodnight 2024))

**\*1 restart, 1 tag/restart**

**Intro : 40 counts**

**[1-8] SHUFFLE R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF**

1&2Step right to the right, step left next to right, step right to the right

3-4Rock left back, recover on right

5-6Step left to the left, cross right behind left

7-8¼ turn left stepping left forward, scuff right forward 9.00

**[9-16] STOMP R FWD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMP L FWD, HOLD**

1-2Stomp right forward, hold

3-4Step left forward, ½ turn right (weight on right foot) 3.00

5-6Step left forward, ¼ turn right (weight on right foot) 6.00

7-8Stomp left forward, hold

**[17-24] CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK x2**

1-2Cross right over left, step left back

3-4Right heel diagonally right forward, hook right behind left

5-6Big step right to the right, slide left into right (keeping weight on right)

7-8Touch left toe behind right X 2

**[25-32] RUMBA BOX L**

1-4Step left to the left, step right next to left, step left forward, touch right next to left

5-8Step right to the right, step left next to right, step right back, step left next to right (weight on left)

**Restart here on wall 3 face at 6.00**

**Tag/restart here on wall 6 face at 12.00**

**[33-40] MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R**

1-2Right toe to the right side, pivot ½ turn right stepping right next to left 12.00

3-4Left toe to the left side, step left next to right

5-6Right toe to the right side, pivot ¼ turn right stepping right next to left 6.00

7-8Left toe to the left side, touch left next to right (weight on right foot)

**[41-48] MONTEREY ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE POINT**

1-2Left toe to the left side, pivot ¼ turn left stepping left next to right 12.00

3-4Right toe to the right side, touch right next to right

5-6Cross right over left, step left back

7-8¼ turn right stepping right to the right side, touch left toe the the left side 3.00

**[49-56] 1 /4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR, R STOMPS X 2**

1-2¼ turn left stepping left forward, scuff right forward 12.00

3-4Rock right forward, recover on left

5-6Rock right back, recover on left

7-8Right stomp next to left, right stomp next to left

**[56-64] STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, TOUCH**

1-2-3-4Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold

5-8Step left forward, pivot ½ turn right, step left forward, touch right next to left 6.00

**RESTART : on wall 3 (starting face at 6.00), dance the first 32 counts and restart the dance from the beginning (face at 6.00)**

**TAG/RESTART : on wall 6 (starting face at 12.00) dance the first 32 counts and add the 8 followings steps before restart the dance from the beginning**

**1-8SHUFFLE R, ROCK BACK, VINE TO THE L, TOUCH**

1&2Step right to the right, step left next to right, step right to the right3-4Rock left back, recover on right5-6Step left to the left side, cross right behind left7-8Step left to the left side, touch right next to left