

HURRICANE KISS



Chorégraphe Severine Fillion & Arnaud Marraffa 5fr) avril 2024
Description Line, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Musique Down by Chris Young
Rythme
Niveau Débutant

Débuter la danse après 4+8 temps (soit 2 temps avant les paroles)

[1-8] WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
3&4 Pas chassé avant du pied droit: PD en avant, PG glissé à côté, PD en avant
5-6 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour à droite** avec reprise Poids Du Corps sur PD **6h00**
7&8 Pas chassé avant du pied gauche : PG en avant, PD glissé à côté PG, PG en avant

[9-16] STEP FWD, KICK, BACK, POINT BACK, STEP 1/4 TURN L, STOMP STOMP

- 1-2 Poser PD en avant, **KICK** PG en avant + **SNAP** des doigts
3-4 Poser PG , toucher pointe PD en arrière + **SNAP** des doigts
5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 tour à gauche** avec reprise Poids Du Corps sur PG **3h00**
7-8 **STOMP** PD à côté PG, **STOMP** PG sur place

RESTART à ce niveau mur 4, ce mur commence face à 3h00, le restart se fait face à 6h00

[17-24] SIDE TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT VINE TO LEFT SIDE, TOUCH

- 1&2 Pas chassé latéral droit : PD à droite, PG glissé à côté , PD à droite
3-4 Poser PG en arrière, revenir Poids Du Corps sur PD
5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
7-8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG

[25-32] V STEP, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite, poser PG en diagonal avant gauche
3-4 Ramener PD au centre, poser PG à côté PD
5-6 Toucher pointe PD à droite, **pivoter 1/2 tour à droite** **ET** poser PD à côté PG **9h00**
7-8 Toucher pointe PG à gauche, ramener PG à côté PD

Recommencez et souriez

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4 Level:Beginner

Choreographer:[Séverine Fillion](#) (FR) & [Arnaud Marraffa](#) (FR) - April 2024

Music:[Down](#) - Chris Young : (Album : Young Love & Saturday Nights,)

Intro : 4 + 8 counts (Start 2 counts before lyrics)

[1-8] WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD

1-2Walk fwd on right, walk fwd on left

3&4Triple step right – left – right fwd

5-6Left step fwd, Turn 1/2 right passing weight on right 6:00

7&8Triple step left – right – left fwd

[9-16] STEP FWD, KICK, BACK, POINT BACK, STEP 1/4 TURN L, STOMP STOMP

1-2Right step fwd, left Kick fwd

Option style : On chorus, Snap hands up with the Kick

3-4Recover on left, touch right toe back

Option style : On chorus, Snap hands down on count 4

5-6Right step fwd, Turn 1/4 left passing weight on left 3:00

7-8Stomp right next to left, Stomp left in place

**** RESTART here on wall 4 at 6:00**

[17-24] SIDE TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT VINE TO LEFT SIDE, TOUCH

1&2Triple step right – left – right to right side

3-4Rock back on left, recover on right

5-7Left to left, right cross behind left, left to left

8Touch right next to left

[25-32] V STEP, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

1-2Right step diagonally right fwd, left step diagonally left fwd

3-4Recover on right in center, recover on left next to right

5-6Touch right toe to right side, Turn 1/2 right stepping right next to left 9:00

7-8Touch left toe to left side, left step next to right

ENJOY & HAVE FUN