

JERUSALEMA



Chorégraphe	Colin Ghys (Belgique) & Alison Johnstone (Australie) Juillet 2020
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, no tag, no restart
Musique	Jerusalema by Master KG & Nomcebo Zikode
Rythme	124 BPM
Niveau	Novice

Débuter la danse après 32 temps

S.1 Stomp Lft, Heel bounces, Switch (&), Stomp Rt, Heel Bounces, Switch (&)

1-2-3-4& **STOMP** PG en diag. avant gauche, 3 Heel Bounces du talon gauche, ramener PG à côté PD(&)
5-6-7-8& **STOMP** PD en diag. avant droite, 3 Heel Bounces du talon droit, ramener PD à côté PG(&)

S.2 Heel Switches Lft, Rt, Lft, Rt, Ball (&), Cross Lft over Rt ¼ over Lft, Side, Cross, Side (9.00)

1&2& Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG
3&4& Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG
5-6-7-8 **Pivot 1/4 gauche** ET croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite

9h00

S.3 Touch Toe, Walk to Left, Touch Toe, Walk Back (9.00)

1-2-3-4 **Pivot 1/8 à gauche** ET toucher pointe PG à gauche (7h30), marcher 3 pas vers la gauche
5-6-7-8 **Pivot 1/8 à droite** ET toucher pointe PD en avant (9h00), poser PD arrière, poser PG arrière, poser PD arrière

S.4 Step Side Lft, Hold, Ball (&), Side, Touch Clap, Side, Lft Together, Side, Lft touch Clap (9.00)

1-2&3-4 Poser PG à gauche, **HOLD**(2), poser PD à côté PG sur la plante(&), PG à gauche(3), toucher PD à côté PG + **CLAP**
5-6-7-8 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD à droite, toucher PG à côté PD (option style : Shimmy)

OPTION : JERUSALEMA EZ niveau débutant avec ces 32 premiers comptes, dans ce cas la danse aura 4 murs.

S.5 Step Lft Fwd, Step Rt Fwd, Pivot ½ over Lft, Step R Fwd, Step Lft Fwd, Pivot ½ over Rt, Step L Fwd, Out (&) Out (9.00)

1-2-3-4 Poser PG en avant, poser PD en avant, **pivot 1/2 à gauche** avec reprise PDC sur PG, poser PD en avant
5-6 Poser PG en avant, **pivot 1/2 à droite** avec reprise pods du corps sur PD
7&8 Poser PG en avant(7), poser PD en diag. avant droite OUT(&), poser PG en diag. avant gauche OUT(8)

3h00

9h00

S.6 Cross, Side, Behind, ¼ over Lft Step Fwd, Pivot ½, Pivot ½ (6.00)

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, **pivot 1/4 à gauche** ET poser PG en avant
5-6-7-8 Poser PD en avant, **pivot 1/2 à gauche** PDC sur PG, poser PD en avant, **pivot 1/2 à gauche** PDC sur PG

6h00

6h00

S.7 Run, Run (&), Run Fwd, Rock, Recover, Run, Run (&), Run Back, Rock, Recover

1&2-3-4 Courir sur 3 pas en avant PD, PG, PD, poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
5&6-7-8 Courir sur 3 pas en arrière PG, PD, PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

S.8 Step Side Rt, Hold, Ball (&), Side, Touch. Rolling Vine to Lft Cross (6.00)

1-2&3-4 Poser PD à droite, **HOLD**(2), poser PG à côté PD sur la plante(&), poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD
5-6-7-8 **Pivot 1/4 gauche** ET poser PG en avant, **pivot 1/2 gauche** ET poser PD en arrière ; **pivot 1/4 gauche** ET poser PG à gauche, croiser PD devant PG. (Rolling Vine Cross)

6h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:64 Wall:2 Level:Improver

Choreographer:[Colin Ghys](#) (BEL), [Alison Johnstone](#) (AUS) & [The Zezura Shona People](#) - July 2020

Music:Master KG - Jerusalema (feat. Nomcebo)

**Info: Start the dance after 32 counts - No Tags/ No Restarts
(Beginner option to repeat 32 counts of dance only!!)**

S.1 Stomp Lft, Heel bounces, Switch (&), Stomp Rt, Heel Bounces, Switch (&)

1-2-3-4&Stomp Lft diagonally fwd, raise heel 3 times up and down (weight on Rt), Ball step Lft next to Rt (&)
5-6-7-8&Stomp Rt diagonally fwd, raise heel 3 times up and down (weight on Lft), Ball step Rt next to Lft (&)
(12:00)

S.2 Heel Switches Lft, Rt, Lft, Rt, Ball (&), Cross Lft over Rt ¼ over Lft, Side, Cross, Side (9.00)

1&2&Lft Heel Fwd, Switch weight on Lft (&), Rt Heel Fwd, Switch weight on Rt (&)
3&4&Lft Heel Fwd, Switch weight on Lft (&), Rt Heel Fwd, Switch weight on Rt (&)
5-6-7-8Turn ¼ over Lft crossing Lft over Rt, Step Rt to Side, Cross Lft Over Rt, Step Rt to Side (9.00)

S.3 Touch Toe, Walk to Left, Touch Toe, Walk Back (9.00)

1-2-3-4Touch Lft toe to Lft turning body to 7.30, Walk Lft, Rt, Lft
5-6-7-8Touch Rt toe fwd squaring to 9 o'clock, Walk Back Rt, Lft, Rt

S.4 Step Side Lft, Hold, Ball (&), Side, Touch Clap, Side, Lft Together, Side, Lft touch Clap (9.00)

1-2&3-4Step Lft side, Hold, Ball step Rt into Lft (&), Step Lft side, Touch Rt next to Lft with Clap
5-6-7-8Step Rt to side, Step Lft together, Step Right to side, touch Lft next to Rt & Clap
(Option on 5-6-7-8 is to shimmy or chest pop as you step side together side touch)
(Beginners can simply repeat the above counts to have a 4 wall 32 count dance. Everyone will be dancing the same steps every Front and back wall....)
(THE ABOVE DANCE IS CALLED JERUSALEMA EZ)

S.5 Step Lft Fwd, Step Rt Fwd, Pivot ½ over Lft, Step R Fwd, Step Lft Fwd, Pivot ½ over Rt, Step L Fwd, Out (&) Out (9.00)

1-2-3-4Step Lft fwd, Step Rt Fwd, Pivot ½ over Lft, Step Rt fwd (3.00)
5-6-7&8Step Lft fwd, Pivot ½ over Rt, Step Lft fwd, Step Rt out diagonally (&), Step Lft out Diagonally (9.00)

S.6 Cross, Side, Behind, ¼ over Lft Step Fwd, Pivot ½, Pivot ½ (6.00)

1-2-3-4Cross Rt over Lft, Step Lft Side, Cross Rt Behind Lft, ¼ over Lft Stepping fwd on Lft (6.00)
5-6,7-8Step fwd on Rt, Pivot ½ over Lft, Step fwd on Rt, Pivot ½ over Lft

S.7 Run, Run (&), Run Fwd, Rock, Recover, Run, Run (&), Run Back, Rock, Recover

1&2 3-4Run Fwd Rt, Lft (&), Rt, Rock fwd onto Lft, Recover on Rt
5&6 7-8Run Back Lft, Rt (&), Lft, Rock Back onto Rt, Recover Lft

S.8 Step Side Rt, Hold, Ball (&), Side, Touch. Rolling Vine to Lft Cross (6.00)

1-2&3-4Step Rt side, Hold, Ball step Lft into Rt (&), Step Rt side, Touch Lft into Rt
5-6-7-8¼ over Lft Step Lft fwd, ½ over Lft step Rt back, ¼ over Lft step Lft side, Cross Rt over Lft

Start Again and enjoy this dance :-)

NB This song became viral with a tribal challenge dance originating from Zezuru Shona people living in eastern Zimbabwe & bordering Angola, especially in the Murewa, Kizomba na Rua and Uzumba-Maramba-Pfungwe districts. It now has thousands of varying routines. We have included these steps in the 1st 32 counts of this dance and then choreographed an IMPROVER LINEDANCE that fits the phrasing of this great track of music whilst allowing instructors to have the option of having their BEGINNERS on the floor if they simply keep repeating the 1st 32 counts. If choosing this option then you will have all levels always dancing the front and back walls together at the same time.....We set out to maintain and respect the culture of the people, much as choreographers to Irish dance music do with incorporation of Irish steps from Lord of the dance for eg. Smile and have fun ☺

CONTACT – Alison by e mail alison@nulinedance.com

CONTACT – Colin by e mail ghys-colin@hotmail.com Last Update - 30 July 2020-R3