

KNOCK OFF



Chorégraphe	Bourdages, Durand, Cormier, Poulsen, Lachance, Lépine (07/2022)	
Description	Line, 52 comptes, 2 murs, 2 restart	
Musique	Knock Off by Jess Moskaluke	
Rythme	124 BPM	
Niveau	Intermédiaire	Débuter la danse après 24 comptes

[1 – 8] R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover ¼ L

- 1-2& Poser PD à droite(1), revenir PDC sur PG(2), poser PD à côté PG(&),
3-4 Poser PG à gauche(3), revenir PDC sur PD (4)
5&6 Croiser PG derrière PD(5), poser PD à droite(&), croiser PG devant PD(6)
7-8 Poser PD à droite(7), **pivoter 1/4 tour à gauche AVEC** reprise PDC sur PG(8) **9h00**

[9 – 16] R shuffle fwd, tap ½ turn R, R back rock, R kick ball change

- 1&2 Pas chassé avant droit : PD en avant(1), PG glissé à côté PD(&), PD en avant(2)
3&4 Pivoter 1/4 à droite ET toucher PG à côté PD(3), **pivoter 1/4 à droite SCOOT** en arrière sur PD(&), poser PG en arrière(4) (OPTION : pas chassé 1/2 tour à droite finir PG en arrière) **3h00**
5-6 Poser PD en arrière(5), revenir PDC sur PG(6)
7&8 KICK PD vers l'avant(7), poser sur la plante PD à côté PG(&), revenir PDC sur PG(8)

RESTART à ce niveau mur 3, on se trouve face à 3h00 pivoter 1/4 tour à gauche pour revenir face à 12h00

[17 – 24] R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold

- 1&2& Toucher talon PD en avant(1), ramener PD à côté PG(&), toucher talon PG en avant(2), PG à côté PD(&)
3-4 **STOMP** PD en avant(3), **HOLD** (4)
5&6& Toucher talon PG en avant(5), ramener PG à côté PD(&), toucher talon PD en avant(6), PD à côté PG(&)
7-8 **STOMP** PG en avant(7), **HOLD** (8)

[25 – 32] R shuffle fwd, step ½ R, ¼ R into L chasse, R back rock

- 1&2 Pas chassé avant droit : poser PD en avant(1), glisser PG à côté PD(&), poser PD en avant(2)
3-4 Poser PG en avant(3), **pivoter 1/2 tour à droite AVEC** reprise PDC sur PD **9h00**
5&6 Pivoter 1/4 tour droite ET pas chassé latéral gauche (5&6) **12h00**
7-8 Poser PD en arrière(7), revenir PDC sur PG(8) **RESTART à ce niveau mur 4 face à 12h00**

[33 – 40] R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step

- 1&2& **KICK** PD en avant(1), poser PD(&), **TAP** pointe PG derrière PD(2), poser PG en arrière(&)
3&4& **KICK** PD en avant(3), poser PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(4), déposer PG(&)
5&6& **TAP** pointe PD derrière PG(5), poser PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(6), déposer PG(&)
7&8 **KICK** PD en avant(7), poser PD à côté PG(&), poser PG en avant(8)

[41 – 48] R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle ½ L

- 1-2-**3&4** Poser PD en avant, revenir PDC sur PG(2), **tour complet à droite** PD(3), PG(&), PD en avant (4) **12h00**
5-6-**7&8** Poser PG en avant(5), revenir PDC sur PD(6), **pivot 1/2 tour à gauche** fin sur PG en avant(7&8) **6h00**

[49 – 52] Step out RL, heel bounces

- 1-2&3&4 Poser PD à droite(1), poser PG à gauche(2), lever(&) puis descendre(7) les talons, deuxième fois (&8)

FINAL : sur le mur 8 qui commence face à 6h. Danser les 26 premiers comptes puis **pivoter 1/4 tour à droite** et croiser PG devant PD pour finir face à 12h00.

Count:52 Wall:2 Level:Intermediate

Choreographer:[Guylaine Bourdages](#) (CAN), [Chrystel DURAND](#) (FR), [Julie Lépine](#) (CAN), [Stéphane Cormier](#) (CAN), [Nicolas Lachance](#) (CAN) & [Niels Poulsen](#) (DK) - July 2022

Music: [Knock Off](#) - Jess Moskaluke

Intro: 24 counts from very first beat in music. App. 11 secs. into track. Start with weight on L foot

****2 restarts:**

***1st) On wall 3 (starts at 12:00), after 16 counts, facing 3:00. Turn ¼ L to restart the dance facing 12:00 again**

***2nd) On wall 4 (starts at 12:00), after 32 counts, facing 12:00 again**

[1 – 8] R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover ¼ L

1 – 2&Rock R to R side (1), recover on L (2), step R next to L (&) 12:00

3 – 4Rock L to L side (3), recover on R (4) 12:00

5&6Cross L behind R (5), step R to R side (&), cross L over R (6) 12:00

7 – 8Rock R to R side (7), recover on L with ¼ L (8) 9:00

[9 – 16] R shuffle fwd, tap ½ turn R, R back rock, R kick ball change

1&2Step R fwd (1), step L behind R (&), step R fwd (2) 9:00

3&4Turn ¼ R on R touching L next to R (3), turn ¼ R and lift L foot up and scoot back slightly on R foot (&), step back on L (4) ...

Easy option: shuffle ½ R backwards 3:00

5 – 6Rock back on R (5), recover on L (6) 3:00

7&8Kick R fwd (7), step R next to L (&), change weight to L (8) ... * Restart here on wall 3 3:00

[17 – 24] R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold

1&2&Touch R heel fwd (1), step R next to L (&), touch L heel fwd (2), step L next to R (&) 3:00

3 – 4Stomp R fwd (3), HOLD (4) 3:00

5&6&Touch L heel fwd (5), step L next to R (&), touch R heel fwd (6), step R next to L (&) 3:00

7 – 8Stomp L fwd (7), HOLD (8) 3:00

[25 – 32] R shuffle fwd, step ½ R, ¼ R into L chasse, R back rock

1&2Step R fwd (1), step L behind R (&), step R fwd (2) 3:00

3 – 4Step L fwd (3), turn ½ R onto R (4) ... Ending: comes here, see bottom of step sheet for info 9:00

5&6Turn ¼ R stepping L to L side (5), step R next to L (&), step L to L side (6) 12:00

7 – 8Rock back on R (7), recover fwd onto L (8) ...

*** Restart here on wall 4 12:00**

[33 – 40] R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step

1&2&Kick R fwd (1), step down on R (&), tap L toes behind R foot (2), step back on L (&) 12:00

3&4&Kick R fwd (3), step back on R (&), touch L heel fwd (4), step down on L (&) 12:00

5&6&Tap R toes behind L foot (5), step back on R (&), touch L heel fwd (6), step down on L (&) 12:00

7&8Kick R fwd (7), step R next to L (&), step L fwd (8) 12:00

[41 – 48] R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle ½ L

1 – 2Rock R fwd (1), recover back on L (2) 12:00

3&4Turn ½ R stepping R fwd (3), step L next to R (&), turn ½ R stepping R slightly fwd (4) 12:00

5 – 6Rock L fwd (5), recover back on R (6) 12:00

7&8Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (8) 6:00

[49 – 52] Step out RL, heel bounces

1 – 2Step R a small step out to R side (1), step L a small step out to L side (2) 6:00

&3&4Lift heels off the floor (&), step heels down (3), lift heels off the floor (&), step heels down (4) 6:00

Start Again!

Ending Wall 8 is your last wall. It starts facing 6:00. Do up to count 26, then change the ½ R to a step ¼ R and cross L over R to finish the dance facing 12:00 again