

LANGUAGE OF LOVE



Chorégraphe	Linda Sansoucy
Description	cercle, 34 comptes, partenaire
Rythme	122 BPM cha-cha
Musique	I Don't Know What She Said by Blaine Larsen
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Position: Open Double Hand Hold, homme: OLOD, femme: ILOD, l'homme débute du pied gauche et la femme du pied droit;
description des pas de l'homme - miroir pour la femme

SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied gauche rock step de côté
- 3&4 Pied gauche shuffle croisé devant
- 5-6 Pied droit rock step de côté
- 7&8 Pied droit shuffle croisé devant

SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP BACK

- 1-2 Pied gauche de côté, pied droit croisé derrière
- 3&4 Pied gauche shuffle 1/4 tour à gauche (Position right open promenade LOD)
- 5&6 Pied droit shuffle arrière 1/2 tour à gauche (Lâcher les mains RLOD)
- 7-8 Pied gauche rock step arrière (Position left open promenade)

2X MILITARY PIVOT, 2X SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pied gauche military pivot (Lâcher les mains)
- 3-4 Pied gauche military pivot
- 5&6 Pied gauche shuffle avant (Position left open promenade)
- 7&8 Pied droit shuffle avant

CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, TAP

- 1-2 **Homme:** PG rock step croisé devant **Femme:** PD rock step croisé devant
 - Les partenaires lèvent les mains. L'homme passe derrière la femme. RLOD
 - 3&4 **Homme:** PG shuffle de côté **Femme:** PD shuffle de côté
 - Les partenaires se retrouvent face-à-face. L'homme est ILOD et la femme est OLOD
 - 5&6 **Homme:** 1/4 tour à droite PD shuffle de côté **Femme:** 1/4 tour à gauche PG shuffle de côté
 - Les partenaires lèvent les mains L'homme passe derrière la femme
 - 7&8 **Homme:** 1/4 tour à droite PG shuffle de côté **Femme:** 1/4 tour à gauche PD shuffle de côté
 - 9-10 **Homme:** 1/4 tour à droite PD de côté, PG Tap **Femme:** 1/4 tour à gauche PG de côté, PD Tap
- Revenir en position de départ

SYLVIE

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>