



LIQUOR TALKIN'

Chorégraphe	Maddison Glover (Australie) juillet 2024
Description	Line, 48 comptes, 2 murs, 1 restart
Musique	Liquor Talkin' by Don Louis
Niveau	Intermédiaire début de la danse après 16 temps

Vine ¼, Dorothy, Forward, Mambo, Turning ¼ Coaster Cross

- 1-2& Poser PD à droite (1), croiser PG derrière PD (2), **pivoter 1/4 à droite** ET poser PD en avant (&) **3h00**
3-4& Poser PG en diag avant gauche (3), LOCK PD croisé derrière PG (4), poser PG en diag avant gauche (&)
5-6&7 Poser PD en avant (5), poser PG en avant (6), revenir PDC sur PD (&), poser PG en arrière (7)
8&1 Poser PD en arrière (8), **pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG à gauche (&), croiser PD devant PG (1) **12h00**

1/4 Forward, Pivot 1/4, Cross, Side, Single Heel Bounce, Together, Side, Cross Samba

- 2 **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en avant (2) **9h00**
3&4 Poser PD en avant (3), **pivoter 1/4 à gauche** AVEC reprise PDC sur PG, croiser PD devant PG (4) **6h00**
5&6& Poser PG à gauche (5), soulever talon PG (&), abaisser talon PG (6), ramener PD à côté PG (&)
7-8&1 Poser PG à gauche (7), croiser PD devant PG (8), poser PG à gauche (&), poser PD à droite (1)

OPTION: sur le compte 5 des murs 2,4 et 6 pousser la main D signe d'un STOP, et remplacer &6 par HOLD

Cross Samba, Cross, Side, Back 1/8, Back, Side 1/8, Cross Shuffle

- 2&3 Croiser PG devant PD (2), poser PD à droite (&), poser PG à gauche (3)
4&5 Croiser PD devant PG (4), poser PG à gauche (&), **pivoter 1/8 à droite** ET poser PD en arrière (5) **7h30**
6& Poser PG en arrière (6), **pivoter 1/8 à droite** ET poser PD à droite (&) **9h00**
7&8 Croiser PG devant PD (7), poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (8)

Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, ¼ "Toe-Grind", Coaster Cross

- 1-2 Poser PD à droite (1), revenir PDC sur PG (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), poser PG à gauche (&), croiser PD devant PG (4)
5-6 Toucher pointe PG à gauche genou G IN (5), **pivoter 1/4 à gauche** AVEC reprise PDC sur PD (6) **6h00**
7&8 Poser PG en arrière (7), ramener PD à côté PG (&), croiser PG devant PD (8)

RESTART à ce niveau mur 3 (ce mur commence face à 12h00, le restart se fait face à 6h00)

Début du mur 5 à ce niveau face à 12h00 sur les mots " Hey Bartender "

Sway x2, ¼ Forward, ¼ Side, Behind with Sweep, Behind, Diagonal Walk x2

- 1-2 SWAY des hanches à droite (1), Sway à gauche (2),
3-4 **Pivoter 1/4 à droite** ET poser PD en avant (3), **pivoter 1/4 à droite** ET poser PG à gauche (4) **12h00**
5-6 Croiser PD derrière PD, SWEEP PG ET croiser PG derrière PD
7-8 **Pivoter 1/8 à droite** ET poser PD en avant (7), poser PG en avant (8) **1h30**

Side Rock, Recover, Cross, Side Rock, Recover, Cross, ½ Turning Cross Shuffle, Scissor Step

- 1&2 **Revenir face 12h00** ET poser PD à droite (1), revenir PDC sur PG (&), croiser PD devant PG (2) **12h00**
3&4 Poser PG à gauche (3), revenir PDC sur PD (&), croiser PG devant PD (4)
5&6 **Pivot 1/4 à D** ET poser PD en avant (5), PG à côté PD (&), **pivot 1/4 à D** ET croiser PD devant PG (6) **6h00**
7&8 Poser PG à gauche (7), ramener PD à côté PG (&), croiser PG devant PD (8)

FINAL: le 6ième mur est le dernier mur, il commence face à 12h00, aller jusqu'au bout de la choré et remplacer les derniers temps 7&8 par 1/2 tour à gauche en cross shuffle G, D, G pour finir face à 12h00

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:48 Wall:2 Level:Intermediate

Choreographer:[Maddison Glover](#) (AUS) - July 2024

Music:[Liquor Talkin'](#) - Don Louis

Introduction: 16 Counts

Vine ¼, Dorothy, Forward, Mambo, Turning ¼ Coaster Cross

1,2&Step R to R side, cross L behind R, turn ¼ R stepping R fwd (3:00)

3,4&Step L fwd into L diagonal, lock R behind L, step L fwd into L diagonal

5,6&7Step R fwd, rock L fwd, recover weight back onto R, step L back

8&1Step R back, turn ¼ L stepping L to L side (12:00), cross R over L

¼ Forward, Pivot ¼, Cross, Side, Single Heel Bounce, Together, Side, Cross Samba

2,3&4Turn ¼ L stepping L fwd (9:00), step R fwd, pivot ¼ turn L (6:00), cross R over L

5&6Step L to L side, raise L heel off floor, lower L heel to floor as you take weight onto L

&7,8&1Step R beside L, step L to L side, cross R over L, step L to L side, step R slightly out to R side

Option: In the Chorus (walls 2,4 & 6), he sings “there ain’t no stopping”. As you step L out to L side (5), push right hand forward at shoulder height with palm facing out to “stop”. Remove the heel raise up/down (&6) and replace it with a hold (6). Continue the dance as usual after this.

Cross Samba, Cross, Side, Back 1/8, Back, Side 1/8, Cross Shuffle

2&3Cross L over R, step R to R side, step L slightly to L side

4&5Cross R over L, step L to L side, turn 1/8 R stepping R back (7:30)

6&7&8Step L back, turn 1/8 R stepping R to R side (9:00), cross L over R, step R to R side, cross L over R

Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, ¼ “Toe-Grind”, Coaster Cross

1,2Rock R out to R side, recover weight onto L

3&4Cross R behind L, step L to L side, cross R over L

5Touch L toe slightly out to L side as you turn L knee in

6Take weight into ball of L as you make ¼ L stepping back on R (6:00)

7&8Step L back, step R together, cross L over R *

Sway x2, ¼ Forward, ¼ Side, Behind with Sweep, Behind, Diagonal Walk x2

1,2Step R to R side as you sway hips to R, recover weight onto L as you sway hips to L

3,4Turn ¼ R stepping R fwd (9:00), turn ¼ R stepping L to L side (12:00)

5,6Cross R behind L as you sweep L from front to back, cross L behind

7,8Turn 1/8 R walking R fwd (1:30), walk L fwd (still facing 1:30)

Side Rock, Recover, Cross, Side Rock, Recover, Cross, ½ Turning Cross Shuffle, Scissor Step

1&2Turn 1/8 L as you rock R out to R side (12:00), recover weight onto L, cross R over L

3&4Rock L out to L side, recover weight onto R, cross L over R

5&6Turn ¼ R stepping R fwd (3:00), close L together, turn ¼ R crossing R over L (6:00)

Note: Counts 5&6 are to gradually make a ½ turn cross shuffle

7&8Step L out to L side, step R together, cross L over R

***RESTART: During the 3rd sequence, start the dance facing 12:00. Dance up to count 32 and restart facing 6:00.**

After the 4th sequence, you won’t start the 5th sequence from the beginning of the dance. You will start the dance from count 33-48 “Hey Bartender” facing 12:00 then restart the dance at 12:00 for one final wall.

FINALE: Dance up to count 46 and replace the last two counts with a ½ turning (left) crossing shuffle to 12:00 (stepping L, R, L).

FB - Maddison Glover Line Dance

FB - Illawarra Country Bootscooters

www.linedancingwithillawarra.com/maddison-glover

maddisonglover94@gmail.com