

MARCHING HOME



Chorégraphe Tina Argyle (Angleterre / juillet 2019)
Description Line, 32 temps, 4 murs, 1 restart
Musique Johnny Come Lately by Steave Earle
Rythme 170 BPM
Niveau Débutant

Débuter la danse après 32 temps

R Rocking Chair, Step, Stomp, Stomp & Lift. Weave ¼ Turn Step Fwd.

1&2& Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG (Rocking chair syncopé)
3&4 Poser PD en avant(3), **STOMP** PG à côté PD(&), **STOMP UP** PD à côté PG (en appui sur PG) (4)
5&6& Poser PD à droite(5), croiser PG derrière PD(&), poser PD à droite(6), croiser PG devant PD(&)
7&8 Poser PD à droite(7), **pivot 1/4 tour gauche ET** revenir sur PG en avant(&), poser PD en avant(8) **9h00**

L Lock Step, Brush,R Lock Step. L Rocking Chair, ¼ Turn Cross

1&2& Poser PG en avant(1), LOCK PD derrière PG(&), poser PG en avant(2), **BRUSH** PD vers l'avant(&)
3&4 Poser PD vers l'avant(3), LOCK PG derrière PD(&), poser PD vers l'avant (4)
5&6& Poser PG en avant, revenir PDC sur PD, poser PG en arrière, revenir PDC sur PD (Rocking chair syncopé)
7&8 Poser PG en avant(7), **pivot 1/4 tour droite ET** appui sur PD(&), croiser PG devant PD(8) **12h00**

RESTART à ce niveau mur 5(face à 12h00), changer le temps (8) en posant PG à côté PD puis restart

R Weave, Side Rock, Cross. L Weave ¼ Turn Step Brush

1&2& Poser PD à droite(1), croiser PG derrière PD(&), poser PD à droite(2), croiser PG devant PD(&)
3&4 Poser PD à droite(3), revenir PDC sur PG(&), croiser PD devant PG(4)
5&6& Poser PG à gauche(5), croiser PD derrière PG(&), poser PG à gauche(2), croiser PD devant PG(&)
7&8 Poser PG à gauche(7), **pivot 1/4 tour droite ET** revenir sur PD en avant(&), poser PG en avant(8) **3h00**
& **BRUSH** PD vers l'avant

Step Brush,Step Brush,Mambo Step Hitch. Back Hitch x2, Mambo Back with Stomp, Stomp.

1&2& Poser PD en avant(1), **BRUSH** PG vers l'avant(&), poser PG en avant(2), **BRUSH** PD vers l'avant(&)
3&4& Mambo PD en avant(3), revenir PDC sur PG, poser PD en arrière(4), **HITCH** genou gauche en avant(&)
5&6& Poser PG en arrière(5), **HITCH** genou D devant(&), poser PD en arrière(6), **HITCH** genou G en avant(&)
7&8 Poser PG en arrière(7), revenir PDC sur PD avec **STOMP** en avant, **STOMP** PG en avant PDC sur PG(8)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Choreographer: [Tina Argyle](#) - July 2019

Music: Johnny Come Lately by Steve Earle from Copperhead Road Album - Deluxe Edition

Count In : start on main beat approx 29 seconds into the track after the slow intro

R Rocking Chair, Step, Stomp, Stomp & Lift. Weave ¼ Turn Step Fwd.

1&2&Rock fwd R recover, Rock back R recover

3&4Step fwd R, stomp L in place taking weight, Stomp R in place keep weight on Left

5&6&Step R to right side, cross L behind R, step R to right side, cross L over R

7&8Rock R to right side, make ¼ turn Left onto L, Step fwd R

L Lock Step, Brush,R Lock Step. L Rocking Chair, ¼ Turn Cross

1&2&Step fwd L, lock R behind L, step fwd L, brush R at side of L

3&4Step fwd R, lock L behind R, step fwd R

5&6&Rock fwd L recover, Rock back L recover

7&8Step fwd L, make ¼ turn right onto R, Cross L over right

***** Re start here during Wall 5 facing 12 o'clock – step together on count 8 *****

R Weave, Side Rock, Cross. L Weave ¼ Turn Step Brush

1&2&Step R to right side, cross L behind R, step R to right side, cross L over R

3-4Rock R to right side recover, Cross R over left

5&6&Step L to left side, cross R behind L, step L to left side, cross R over

7&8&Rock L to left side, make ¼ turn right onto R, step fwd L, brush R

Step Brush,Step Brush,Mambo Step Hitch. Back Hitch x2, Mambo Back with Stomp, Stomp.

1&2&Step fwd R brush L, Step fwd L brush R

3&4&Mambo fwd R recover, Step back R hitch L

5&6&Step back L hitch R, Step back R hitch L

7&8Mambo back L, Stomp down R, Stomp fwd L taking weight

Contact: - vineline@hotmail.co.uk