

# MISS THANG



Chorégraphe	Darren Bailey (UK) mai 2024
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 2 restart, 1 pont
Musique	Miss Thang by Kylie Frey
Rythme	
Niveau	Intermédiaire – Avancé Débuter la danse après 16 comptes

## 1à8 Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide

1&2-3-4 Pas chassé avant droit PD, PG, PD, poser PG en avant, **pivoter 1/2 à droite** reprise PDC sur PD **6h00**  
5&6-7-8 **Pivot 1/2 à D** en pas chassé PG, PD, PG, **pivot 1/4 à D ET** grand pas PD à droite, glisser PG vers PD **3h00**

## 9à16 Sailor Step, Sailor Step, Rock, Recover, Full turn L

1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche  
3&4 Croiser PD derrière PG, pose PG à gauche, poser PD à droite ( corps légèrement tourné vers la droite)  
5-6 Croiser PG devant PD, revenir Poids Du Corps sur PD  
7&8 **Pivot 1/4 à G ET** poser PG en avant, **pivot 1/2 à G ET** poser PD en arrière, **pivot 1/4 à G ET** PG à G (full turn) **3h00**

## 17à24 Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2

1-2-3&4 Croiser PD devant PG, revenir PDC sur PD, poser PD à D, glisser PG à côté PD, **pivot 1/4 à D ET** PD en avant **6h00**  
5-6-7-8 Poser PG en avant, **pivot 1/2 à D** reprise PDC sur PD, poser PG en avant, poser PD en avant **12h00**

## 25à32 Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L

1&2-3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir sur PG **1&2**, croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir sur PD **3&4**  
5-6-7-8 Croiser PG devant PD, poser PD en arrière, **pivot 1/2 à G ET** grand pas PG en avant, ramener PD à côté PG **6h00**  
**PONT à ce niveau mur 5 : STOMP UP PD à côté PG sur 3 temps puis continuer la danse à partir compte 33**

## 33à40 Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide

1-2 Balancer PD à droite (pied hors sol), poser PD à côté PG **ET** balacer PG à gauche (pied hors sol)  
3&4 Balancer PD à droite (pied hors sol), sauter et cliquer des talons sur la droite, poser PG au sol  
5&6-7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, grand pas PG à G, glisser PD vers PG  
**OPTION FACILE :**  
1&2&3-4 Pointer PD à D, poser PD à côté PG, pointer PG à G, poser PG à côté PD, pointer PD à D, **KICK PD** à Droite

## 41à48 Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L

1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite  
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, **pivoter 1/4 à Gauche ET** poser PG en avant **3h00**  
5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 à Gauche** avec reprise Poids du Corps sur PG **9h00**  
7-8 **Pivoter 1/4 à Gauche ET STOMP** PD à droite, **STOMP** PG à gauche (laisser un peu d'espace entre vos pieds) **6h00**

## 49à56 Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel

1& Poids Du Corps sur la plante du PG et le talon du PD faire un **SWIVEL** vers la droite, revenir pieds au centre  
2& Poids Du Corps sur la plante du PD et le talon du PG faire un **SWIVEL** vers la gauche, revenir pieds au centre  
3&4& Refaire les pas de 1&2&  
5&6& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
7&8& Pointer PD derrière PG, abaisser PD au sol, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
**OPTION FACILE :** 1&2&3&4 **TWIST** talon **PD IN**, retour au centre, talon **PG IN**, retour au centre ( à faire le tout deux fois)  
**RESTART à ce niveau mur 2 (commence face à 12h restart face à 6h00) et mur 4 (début à 6h restart face à 12h00)**

## 57à64 Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L

1&2-3-4 Pas chassé avant PD, PG, PD, poser PG en avant, **pivoter 1/2 à Droite** reprise Poids Du Corps sur PD **12h00**  
5&6 Pas chassé avant PG posé en avant, PD glissé à côté PG, PG posé en avant  
7-8 **Pivoter 1/2 à Gauche ET** poser PD en arrière, **pivoter 1/2 à Gauche ET** poser PG en avant **12h00**

**FINAL : mur 6 (début face à 12h) danser 44 comptes puis pivoter 1/4 à G ET poser PD à droite pour finir face à 12h**

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:64 Wall:2 Level:Intermediate / Advanced

Choreographer:[Darren Bailey](#) (UK) - May 2024 Music:[Miss Thang](#) - Kylie Frey

### **Intro: 16 Counts**

**Restarts: After 56 Counts on walls 2 and 4**

**Bridge: (3 counts) After 32 Counts on wall 5**

### **Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide**

1&2 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF

3-4 Step forward on LF, Make a 1/2 turn R

5&6 Make a 1/2 turn R, and step LF to L side, Close RF next to LF, Make a 1/4 turn R and step back on LF

7-8 Make a 1/2 turn R and take a bid step to R, Drag LF towards RF

### **Sailor Step, Sailor Step, Rock, Recover, Full turn L**

1&2 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Step LF to L side

3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side (angle body to R)

5-6 Cross Rock LF over RF, Recover onto RF

7&8 Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Make a 1/2 turn L and step back on RF, Make a 1/4 turn L and step LF to L side

### **Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2**

1-2 Cross Rock RF over LF, Recover onto LF

3&4 Step RF to R side, Close LF next to RF, Make a 1/4 turn R and step RF to R side

5-6 Step forward on LF, Make a 1/2 turn R

7-8 Step forward on LF, Step forward on RF

### **Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L**

1&2 Cross LF over RF, Rock RF to R side, Recover onto LF

3&4 Cross RF over LF, Rock LF to L side, Recover onto RF

5-6 Cross LF over RF, Step back on LF

7-8 Make a 1/2 turn L and take a big step forward on LF, Close RF next to LF

**(Add 3 Count Bridge here during wall 5 then continue dance from count 33)**

### **Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide**

1 Swing RF out to R side (off the floor)

2 Close RF next to LF and swing LF out to L side (off the floor)

3 Swing RF out to R side (off the floor)

& Hop and click heels together

4 Return LF to floor

5&6 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Cross RF over LF

7-8 Take a big step to L with LF, Drag RF towards LF

**\*Easy option for counts 1-4 are below\***

**(Side Switches)**

1&2 & Touch RF to R side, Close RF next to LF, Touch LF to L side, Close LF next to RF

3-4 Touch RF to R side, Kick RF to R side

### **Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L**

1&2 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side

3&4 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Make a 1/4 turn L and step forward on LF

5-6 Step forward on RF, Make a 1/2 turn L

7-8 Make a 1/4 turn L and stomp RF to R side, Stomp LF next to RF

**(leave a little bit of space between you feet in preparation for next step)**

### **Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel**

1 & Weight on L ball of foot and weight on R heel swivel to the R, recover to center

2 & Weight on R ball of foot and weight on L heel, swivel to the L, recover to center

3 & Weight on L ball of foot and weight on R heel swivel to the R, recover to center

4&Weight on R ball of foot and weight on L heel, swivel to the L, recover to center (Take weight onto LF)

5&6&Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L heel forward, Step down onto LF

7&8&Touch RF behind LF, Step back on RF, Touch L heel forward, Close LF next to RF

**(Restart here on walls 2 and 4)**

**\*Easy option for counts 1-4 are below\***

**(Heel twists)**

1&Twist R heel In, Return to center

2&Twist L heel In, Return to center

3&Twist R heel In, Return to center

4&Twist L heel In, Return to center

**Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L**

1&2Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF

3-4Step forward on LF, Make a 1/2 turn R

5&6Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

7-8Make a 1/2 turn L and step back on RF, Make a 1/2 turn L and step forward on LF

**Bridge (after 32 counts on wall 5 then continue from count 33)**

**Stomp with RF x3**

1-2-3Stomp RF next to LF x3

**Last Update - 29 May 2024 - R1**