

MOUNTAINS TO THE SEA



Chorégraphe	Maggie Gallagher (2015)
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 1 restart
Musique	Montains To The Sea by Mary Black feat. Imelda May
Rythme	
Niveau	Débutant

Débuter la danse après 8 temps

ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
5-6-7&8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG, pas chassé arrière droit D, G, D

ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2-3-4 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD, poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
5-6-7&8 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD, pas chassé avant gauche G, D, G

RESTART à ce niveau mur 5 face à 12.00h

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (cross shuffle)
5-6 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (cross shuffle)

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL, HOLD

1-2-3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG
5&6 Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant
&7-8 Ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, **HOLD**

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL, HOLD

1-2-3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG
5&6 Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant
&7-8 Ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, **HOLD**

JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, **pivoter 1/4 de tour** en posant PG en arrière, poser PD à droite, poser PG en avant
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, **pivoter 1/4 de tour** en posant PG en arrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
5&6-7-8 Pas chassé latéral droit D, G, D, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD

VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2-3-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5&6-7-8 Pas chassé latéral gauche G, D, G, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

RESTART SUR LE MUR 5 après 16 TEMPS (face à 12h00)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : www.kickit.to