

# OH LOVE



Chorégraphe	Gianmarco Rossato (Johnny IT) aout 2025
Description	2 murs, 32 comptes, Tag1 32 comptes, Tag2 4 comptes, 1 restart
Musique	Oh Love by Thorsteinn Einarsson
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Mur 1(12h) Mur 2(6h) Tag 1(12h) Mur 3(12h) Tag 2(6h) Mur 4(6h) Mur 5(12h) Mur 6(6h) Mur 7(12h) Mur8(6) Tag1(12h)

## STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)

1-2-3&4 Stomp PD en avant, soulever pointe PD, poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant  
5&6-7&8 Poser PG en avant, cross-samba PD en avançant, PD en avant, cross-samba PG en avançant

## STEP, ½ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)

1-2 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 à gauche** ET poser PD en arrière **6h00**  
3&4 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant  
5&6-7&8 Pas chassé en diagonale avant droite PD, PG, PD, pas chassé en diagonale avant gauche PG, PD, PG

**RESTART à ce niveau mur 5, ce mur commence face à 12h00, restart se fait face à 6h00**

## CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE

1-2-3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD en avant  
&5-6 Revenir PDC sur PD (&), croiser PG devant PD (5), **pivoter 1/4 à gauche** reprise PDC sur PD (6) **3h00**  
7&8 **Pivoter 1/4 à gauche** ET pas chassé latéral gauche (poser PG à gauche, PD à côté, PG à gauche) **12h00**

## CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

1-2& Croiser PD devant PG 1, revenir PDC sur PG 2, poser PD à droite &  
3-4& Croiser PG devant PD, revenir PD sur PD, poser PG à gauche  
5&6& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** AVEC reprise PDC sur PG **6h00**

**TAG 1 : 32 comptes à la fin des murs 2 et 8 qui commencent face à 6h00, tag se fait face à 12h00**

## STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)

1-2-3-4 **STOMP UP** PD à droite, **HOLD, HOLD, HOLD**  
5-6 En diagonale gauche grand pas PD devant PG, traîner PG à côté PD et se tourner vers diagonale droite  
7-8 En diagonale avant droite grand pas PG devant PD, traîner PD à côté PG et se tourner vers diagonale gauche

## STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, **pivoter 1/4 à droite** ET poser PG en arrière, **pivoter 1/4 à D** ET PD à droite, **HOLD** **6h00**  
5-6 En diagonale avant droite grand pas PG devant PD, traîner PD à côté PG et se tourner vers diagonale gauche  
7-8 En diagonale gauche grand pas PD devant PG, traîner PG à côté PD et se tourner vers diagonale droite

## STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, **pivoter 1/4 à G** ET poser PD en arrière, **pivoter 1/4 à G** ET PG à gauche, **HOLD** **12h00**  
5-6-7-8 Grand pas PD à droite, glisser PG à côté PD (PDC sur PD), grand pas PG en avant, slide PD à côté PG (PDC sur PG)

## ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, poser PG en arrière  
5-6-7-8 Poser PD en arrière (en tournant le buste à 6h00), revenir PDC sur PD, poser PD en avant, poser PG en avant

**TAG 2 : 4 comptes à la fin du mur 3 qui commence face à 12h00, tag se fait face à 6h00**

1-2-3-4 **STOMP** PD à droite, **HOLD, HOLD, HOLD**

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

comptes32 Wall:2 Level:Easy IntermediatePolka

Choreographer:[Gianmarco Rossato](#) (IT) - August 2025

Music:[Oh Love](#) - Thorsteinn Einarsson : (Album: Teardrops & Confettiguns 2025)

**#1st SECTION STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)**

1-2Stomp R fwd – Bring your body weight on L foot back and lift R toe up (keeping R heel on ground)

3&4Step R back – Step L back beside R – Step R fwd

5&6Step L fwd – Step R to R side – Bring your body weight back on L foot

7&8Step R fwd – Step L to L side – Bring your body weight back on R foot

**#2nd SECTION STEP, ½ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)**

1-2Step L fwd – Turning ½ L step R back (h.6.00)

3&4Step L back – Step R back beside L – Step L fwd

5&6Step R diagonally fwd R – Close L beside R – Step R diagonally fwd R

7&8Step L diagonally fwd L – Close R beside L – Step L diagonally fwd L

**#3rd SECTION CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE**

1-2Cross R over L - Open L to L

3&4Cross R behind L – Open L to L – Touch R heel forward

&5-6Recover weight on R - Cross L over R – Turn ¼ L (h.3.00)

7&8Turn ¼ L (h.12.00) stepping L to L – Close R beside L – Step L to L

**#4th SECTION CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT**

1-2&Cross R over L – Recover weight back on L foot – Open R to R side

3-4&Cross L over R – Recover weight back on R foot – Open L to L side

5&6&Heel touch R fwd – Recover R – Heel touch L fwd – Recover L

7-8Step R fwd – ½ turn L (h.6.00) [Pivot]

**TAG 1 (32 counts) – at the end of 2nd wall and at the end of 8th wall**

**#1st SECTION STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)**

1-2Stomp Up R to R side - Hold

3-4Hold - Hold

5-6(Facing to L diag) Long step crossing R over L – Drag L close to R (ending in point action) while turning to the opposite diagonal (R)

7-8(Facing to R diag) Long step crossing L over R – Drag R close to L (ending in point action) while turning to the opposite diagonal (L)

**#2nd SECTION STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)**

1-2Step R crossed over L – Turn ¼ R (h.3.00) by stepping L back

3-4Turn ¼ R (h.6.00) by opening R to R side – Hold

5-6(Facing to R diag) Long step crossing L over R – Drag R close to L (ending in point action) while turning to the opposite diagonal (L)

7-8(Facing to L diag) Long step crossing R over L – Drag L close to R (ending in point action) while turning to the opposite diagonal (R)

**#3RD SECTION STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)**

1-2Step L crossed over R – Turn ¼ L (h.3.00) by stepping R back

3-4Turn ¼ L (h.12.00) by opening L to L side – Hold

5-6Stride (long step) R to R side – Slide L towards R

7-8Stride (long step) L forward – Slide R towards L

**#4TH SECTION ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD**

1-2Step R fwd – Recover weight on L foot back

3-4Step R back – Step L back

5-6Step R back (turn only your waist to h.6.00 and touch your hat and return) - Recover weight on L foot fwd

7-8Step R fwd – Step L fwd

**TAG 2 (4 counts) – at the end of 3rd wall**

1-2-3-4Stomp R to R side – Hold/Pause (x3)

**RESTART – after 16 counts, at 5th wall (facing at h.6.00)**