

PERFECT PLACE



Chorégraphe Chrystel Durand & Séverine Fillion (juillet 2018)
Description Line, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Musique We Gott It All by Meghan Patrick
Rythme
Niveau Novice

Débuter la danse après 16 temps

[1-8] HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE STEP FWD, SUGAR FOOT (L & R), 1/4 T & TRIPLE FWD

- 1&2 Toucher talon PD en avant(1), **HOOK** PD devant jambe gauche(&), toucher talon PD en avant(2)
&3&4 **FLICK** PD en arrière(&), pas chassé avant droit PD, PG, PD(3&4)
5-6 Sugar Foot : poser PG sur diag. gauche (appui PD)(5), poser PD sur diag. droite (appui PG)(6)
&7&8 **Pivot 1/4 tour à gauche** (appui PD)(&), pas chassé avant gauche PG, PD, PG (7&8)

9h00

RESTART à ce niveau sur le mur 8 qui commence face à 9h00 (le restart se fait face à 6h00)

[9-16] CROSS ROCK SIDE (R & L), SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, STOMP OUT, STOMP OUT

- 1&2 Croiser PD devant PG(1), revenir poids du corps sur PG(&), poser PD à droite(2)
3&4 Croiser PG devant PD(3), revenir poids du corps sur PD(&), poser PG à gauche(4)
5&6& Croiser PD devant PG(5), poser PG à gauche(&), croiser PD derrière PG(6), poser PG à gauche(&)
7&8 Croiser PD devant PG(7), **STOMP PG OUT** à gauche(&), **STOMP PD OUT** à droite(8)

[17-24] SAILOR STEP L, SAILOR STEP R 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Croiser PG derrière PG(1), poser PD à droite(&), poser PG à gauche(2)
3&4 Croiser PD derrière PG(3), **pivot 1/4 tour droite ET** poser PG à gauche(&), poser PD à droite(4) **12h00**
5&6 Pas chassé avant gauche PG, PD, PG (5&6)
7&8 **KICK** PD en avant(7), poser PD sur la plante à côté PG(&), poser PG sur place à côté PD(8)

[25-32] TOE HEEL & TOE HEEL, STEP BACK, HEEL, STEP BACK, HEEL, & SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN

- 1 Toucher pointe PD légèrement en arrière avec genou droit **IN** (1)
2& Toucher talon PD en avant avec genou droit **OUT** (2), ramener PD à côté PG(&),
3 Toucher pointe PG légèrement en arrière avec genou gauche **IN** (3)
4 Toucher talon PG en avant avec genou gauche **OUT** (4)
&5 Poser PG en arrière(&), toucher talon PD en avant(5)
&6 Poser PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(6)
&7 Ramener PG à côté PD(&), toucher pointe PD à droite(7)
&8 **Pivoter 1/4 tour à droite** en assemblant PD à côté PG(&), toucher pointe PG à gauche(8) **3h00**
& Ramener PG à côté PD (&)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Choreographer: [Chrystel DURAND](#) & [Séverine Fillion](#) (July 2018)

Music: « We Got It All » by Meghan Patrick (Album : Country Music Made Me Do It)

Artist in concert at the 10st Canadian Music Night <http://www.canadianmusicnight.fr/>

during the American Tours Festival <http://www.americantoursfestival.com/> on 14th july 2018 in France

Intro : 16 counts

[1-8] HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE STEP FWD, SUGAR FOOT (L & R), 1/4 T & TRIPLE FWD

1&2 Touch right heel fwd, right hook cross over left, touch right heel fwd

& Right Flick diagonally right back

3&4 Triple step forward R L R

5-6 Sugar foot : Left step diagonally left on place (Swivel), right step diagonally right on place (Swivel)

& 7&8 1/4 turn left and Triple step forward L R L 9 :00

**** RESTART here on wall 8**

[9-16] CROSS ROCK SIDE (R & L), SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, STOMP OUT, STOMP OUT

1&2 Rock right cross over left, recover on left, step right on right side

3&4 Rock left cross over right, recover on right, step left on left side

5&6&7 Cross right over left, left step on left side, cross right behind left, left step on left side, cross right over left

& 8 Left Stomp on left side, right stomp on right side

[17-24] SAILOR STEP L, SAILOR STEP R 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD, KICK BALL CHANGE

1&2 Cross left behind right, right step on right side, left step on left side

3&4 Cross right behind left, 1/4 turn right and left step on left side, right step fwd 12 :00

5&6 Triple step forward L R L

7&8 Kick right forward, ball right next to left, left next to right

[25-32] TOE HEEL & TOE HEEL, STEP BACK, HEEL, STEP BACK, HEEL, & SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN

1 Touch right toe slightly back (right knee « IN »)

2& Touch right heel forward (right knee « OUT »), step right next to left (&)

3 Touch left toe slightly back (left knee « IN »)

4 Touch left heel forward (left knee « OUT »)

& 5 Step left back, Touch right heel forward

& 6 Step right back, Touch left heel forward

& 7 Left next to right, touch right toe to right side

& 8 1/4 turn right stepping right next to left, touch left toe to left side 3 :00

& Left next to right

Restart the dance and have fun !

RESTART : After 8 counts on wall 8 at 6 :00