

RADIO SONG



Chorégraphe Martine Canonne (France juillet 2019)
Description Line, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Musique Thank Of Gas And A Radio Song by Travis Denning
Rythme
Niveau Ultra Débutant / Débutant

Débuter la danse après 16 temps

[1 – 8] TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP, BACK R & L

- 1&2 Poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant (option Wizzard R)
3&4 Poser PG en avant, glisser PD à côté PG, poser PG en avant (option Wizzard L)
5-6 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
7-8 Poser PD en arrière, poser PG en arrière (Style tourner pointes vers extérieur)

[9 – 16] TRIPLE BACK R & L, ROCK BACK, WALK R & L

- 1&2 Poser PD en arrière, glisser PG à côté PD, poser PD en arrière (option step LOCK step)
3&4 Poser PG en arrière, glisser PD à côté PG, poser PG en arrière (option step LOCK step)
5-6 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
7-8 Poser PD en avant, poser PG en avant

RESTART à ce niveau mur le mur 3 (face à 6h00)

[17 – 24] SIDE ROCK w/SWAYS R&L, TRIPLE SIDE R, SIDE ROCK w/SWAYS L&R, TRIPLE ¼ L

- 1-2 Poser PD à droite en balançant les hanches vers la droite, revenir PDC sur PG en balançant à gauche
3&4 Poser PD à droite, glisser PG à côté PD, poser PD à droite
5-6 Poser PG à gauche en balançant les hanches vers la gauche, revenir PDC sur PD en balançant à droite
7&8 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, **pivoter 1/4 tour à gauche ET** poser PG en avant **9h00**

[25 – 32] STEP, TOUCH, TRIPLE BACK L, BACK R, TOUCH, TRIPLE STEP L

- 1-2 Poser PD en avant, toucher la pointe PG derrière PD (Style main droite au chapeau)
3-4 Poser PG en arrière, glisser PD à côté PG, poser PG en arrière (option step LOCK step)
5-6 Poser PD en arrière, toucher pointe PG devant PD (Style tête à droite ET main droite au chapeau)
7-8 Poser PG en avant, glisser PD à côté PG, poser PG en avant (option step LOCK step)

FINAL : terminer la danse avec 2 pas chassés avant.

Recommencez et souriez

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32

Wall:4

Level:ultra-beginner/beginner

Choreographer:[Martine CANONNE](#) (FR) - July 2019

Music:[Tank Of Gas And A Radio Song](#) - Travis Denning

I dedicate this choreography to Nathalie and her program "Country In The City" on Radio Cité in Geneva.

Start : 16 counts - 1 Restart, 1 Final

[1 – 8] TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP, BACK R & L

1 & 2Step RF forward, step LF next to RF, step RF forward (Option : Wizzard R)

3 & 4Step LF forward, step RF next to LF, step LF forward (Option : Wizzard L)

5 – 6Step RF forward, recover onto LF

7 – 8Step RF back (Style : turn the tip of the LF outward), step LF back (Style : turn the tip of the RF outward)

[9 – 16] TRIPLE BACK R & L, ROCK BACK, WALK R & L

1 & 2Step RF back, step LF next to RF, step RF back (Option : Triple back lock)

3 & 4Step LF back, step RF next to LF, step LF back (Option : Triple back lock)

5 – 6Step RF back, recover onto LF

7 – 8Step RF forward, step LF forward

**** RESTART here walls 3 ****

[17 – 24] SIDE ROCK w/SWAYS R&L, TRIPLE SIDE R, SIDE ROCK w/SWAYS L&R, TRIPLE ¼ L

1 – 2Step RF to right side with sway right, recover onto LF with sway left

3 & 4Step RF to right side, step LF next to RF, step RF to right side

5 – 6Step LF to left side with sway left, recover onto RF with sway right

7 & 8Step LF to left side, step RF next to LF, turn ¼ left stepping LF forward (09 :00)

[25 – 32] STEP, TOUCH, TRIPLE BACK L, BACK R, TOUCH, TRIPLE STEP L

1 – 2Step RF forward, touch toe LF behind RF (Style : touch the tip of the hat with your right hand)

3 & 4Step LF back, step RF next to LF, step LF back (Option : Triple back lock)

5 – 6Step RF back, touch toe LF across RF (Style : turn your head to the right & touch the tip of the hat with your right hand)

7 & 8Step LF forward, step RF next to LF, step LF forward (Option : Triple step lock)

**** FINAL : finish your dance after 2 triple step forward**

<http://danseavecmartheherve.fr/>