

REDNEK



Chorégraphe Séverine Fillion (juillet 2019)
Description Line, 64 comptes, 4 murs, 2 restarts
Musique # Rednek by Gord Bamford
Rythme
Niveau Novice/ Intermédiaire Interclub Grand Est 20/21

Intro : 48 comptes

[1-8] STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, HEEL, FWD, SCUFF

1-2 Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière PD
3-4 Poser PG en arrière, Kick PD en avant
5-6 Poser PD en arrière, toucher talon G en avant
7-8 Poser PG en avant, Scuff PD

[9-16] STEP LOCK STEP FWD, HOLD (RIGHT & LEFT)

1-2-3-4 Poser PD en avant, Lock PG croisé derrière PD, poser PD en avant, **HOLD**
5-6-7-8 Poser PG en avant, Lock PD croisé derrière PG, poser PG en avant, **HOLD**

[17-24] STEP 1/2 TURN STEP, HOLD, TRIPLE FULL TURN FWD, HOLD

1-2 Poser PD en avant, **pivot 1/2 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG
3-4 Poser PD devant, **HOLD** **6h00**
5-6-7-8 **Pivoter un tour complet vers la droite** PG, PD, PG, **HOLD**

[25-32] ROCKING CHAIR, STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG
5-6-7-8 Poser PD devant, **CLAP**, **pivoter 1/2 tour à gauche** reprise poids du corps sur PG, **CLAP** **12h00**

RESTART à ce niveau mur 3 (face à 6h00)

[33-40] SIDE ROCK - KICK - CROSS (RIGHT & LEFT)

1-2-3-4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, Kick PD en avant, croiser PD devant PG
5-6-7-8 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD, Kick PG en avant, croiser PG devant PD

[40-48] TOE, HEEL, CROSS, HOLD (RIGHT & LEFT)

1-2-3-4 Toucher pointe PD à côté PG (genou « IN »), toucher talon PD en avant, croiser PD devant PG, **HOLD**
5-6-7-8 Toucher pointe PG à côté PD (genou « IN »), toucher talon PG en avant, croiser PG devant PD, **HOLD**

RESTART à ce niveau mur 6 (face à 12h00)

[49-56] STEP 1/4 CROSS, HOLD, WEAVE TO LEFT

1-2-3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 tour à gauche** reprise PDC sur PG, croiser PD devant PG, **HOLD** **9h00**
5-6-7-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

[57-64] SCISSOR STEP, HOLD, SIDE POINT, TOUCH, HEEL, HOOK

1-2-3-4 Poser PG à gauche, glisser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, **HOLD**
5-6 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG
7-8 Toucher talon PD en avant, Hook PD croisé devant jambe Gauche

Recommencez et souriez

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>