

RUN AWAY TO GALWAY BAY



Chorégraphe	Rob Fowler (ES) février 2026
Description	Line, 4 murs, 48 comptes, tag de 16 comptes
Musique	Run Away To Galway Bay by 2341 studios
Rythme	
Niveau	Intermédiaire Débuter la danse après 16 comptes

S1: R Dorothy, Heel Switches, L Dorothy, Heel Switches

1-2& Poser PD en diagonal avant droite **1**, LOCK PG derrière PD **&**, poser PD en avant **2**
3&4& Toucher talon PG en avant **3**, ramener PG à côté PD **&**, toucher talon PD en avant **4**, ramener PD à côté PG **&**
5-6& Poser PG en diagonal avant gauche **5**, LOCK PD derrière PG **&**, poser PGen avant **6**
7&8& Toucher talon PD en avant **7**, ramener PD à côté PG **&**, toucher talon PG en avant **8**, ramener PG à côté PD **&**

S2: Rock Fwd R, Recover, Shuffle ½ Turn R, ¼ R Side Rock, Recover, Cross Shuffle

1-2 Poser PD en avant **1**, revenir Poids Du Corps sur PG **2**
3&4 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PD à droite **3**, glisser PG à côté PD **&**, **pivot 1/4 à droite ET** poser PD en avant **4** 6h00
5-6 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PG à gauche **5**, revenir Poids Du Corps sur PD **6** 9h00
7&8 Croiser PG devant PD **7**, glisser PD à droite **&**, croiser PG devant PD (cross shuffle) **8**

S3: Switch Steps (Side and Forward)

1&2& Pointer PD à droite **1**, ramener PD à côté PG **&**, pointer PG à gauche **2**, ramener PG à côté PD **&**
3&4& Toucher talon PD en avant **3**, ramener PD à côté PG **&**, toucher talon PG en avant **4**, ramener PG à côté PD **&**
5&6& Toucher pointe PD à côté PG **5**, poser PD en arrière **&**, toucher talon PG en avant **6**, ramener PG à côté PD **&**
7&8 Toucher talon PD en avant **7**, ramener PD à côté PG **&**, toucher PG à côté PD **8**

S4: Back L, Back R, L Coaster, ½ Turn L Walking R, L, R, L

1-2-3&4 Reculer sur PG **1**, reculer sur PD **2**, poser PG en arrière **3**, ramener PD à côté PG **&**, poser PG en avant **4**
5-6-7-8 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** sur 4 pas en effectuant un demi-cercle et en posant PD **5**, PG **6**, PD **7**, PG **8** 3h00

S5: Side R, Hold, Ball-Side-Ball-Side, Heel Switches, Claps

1-2 Grand pas en posant PD à droite **1**, HOLD **2**
&3&4 Ramener PG à côté PD **&**, poser PD à droite **3**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD à droite **4**
(sur ces 4 temps visage tourné à gauche, tendre le bras Gauche à gauche doigts étirés, plier le bras droit devant la poitrine main tendue à gauche et doigts étirés)
5&6& Toucher talon PG en avant **5**, ramener PG à côté PD **&**, toucher talon PD en avant **6**, ramener PD à côté PG **&**
7&8 Toucher talon PG en avant **7**, CLAP **&**, CLAP **8**

S6: Side L, Hold, Ball-Side-Ball-Side, Heel Switches, Claps

1-2 Grand pas en posant PG à gauche **1**, HOLD **2**
&3&4 Ramener PD à côté PG **&**, poser PG à gauche **3**, ramener PD à côté PG **&**, poser PG à gauche **4**
(sur ces 4 temps visage tourné à droite, tendre le bras Droit à droite doigts étirés, plier le bras gauche devant la poitrine main tendue à droite et doigts étirés)
5&6& Toucher talon PD en avant **5**, ramener PD à côté PG **&**, toucher talon PG en avant **6**, ramener PG à côté PD **&**
7&8 Toucher talon PG en avant **7**, CLAP **&**, CLAP **8**

TAG: à la fin du mur 2 face à 6h00 et à la fin du mur 4 face à 12h00

S1: R Dorothy, Heel Switches, L Dorothy, Heel Switches (même section que la S1 de la danse)

S2: Rock Fwd R, Recover, Shuffle ½ Turn R, Step Fwd L, Pivot ½ R, Run Fwd L, R, L

1-2-3&4 Poser PD en avant **1**, revenir PDC sur PG **2**, **pivoter 1/2 tour à Droite** en pas chassé PD **3**, PG **&**, PD **4**
5-6-7&8 Poser PG en avant **5**, **pivoter 1/2 à Droite** AVEC reprise PDC sur PD **6**, Courir sur 3 petits pas PG **7**, PD **&**, PG **8**

FINAL: mur 7 (début face à 6h00), danser 2 sections puis 1/4 tour à gauche + poser PD en arrière + lever les bras

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:48 Wall:4 Choreographer:[Rob Fowler](#) (ES) - February 2026

Music:[Run Away to Galway Bay](#) - 2341studios **Intro: 16 counts (approx. 8s) – start on vocals**

S1: R Dorothy, Heel Switches, L Dorothy, Heel Switches

1,2&Step R forward slightly to R diagonal, lock L behind R, step R forward (&)

3&4&Touch L heel forward, step L next to R (&), touch R heel forward, step R next to L (&)

5,6&Step L forward slightly to L diagonal, lock R behind L, step L forward (&)

7&8&Touch R heel forward, step R next to L (&), touch L heel forward, step L next to R (&) [12:00]

S2: Rock Fwd R, Recover, Shuffle ½ Turn R, ¼ R Side Rock, Recover, Cross Shuffle

1,2Rock forward on R, recover weight on L

3&4Make ¼ turn R stepping R to R side, step L next to R (&), make ¼ turn R stepping forward on R [6:00]

5,6Make ¼ turn R rocking L out to L side, recover weight on R [9:00]

7&8Cross step L over R, step R to R side (&), cross step L over R

S3: Switch Steps (Side and Forward)

1&2&Point R out to R side, step R next to L (&), point L out to L side, step L next to R (&)

3&4&Touch R heel forward, step R next to L (&), touch L heel forward, step L next to R (&)

5&6&Touch R toes next to L, step back on R (&), touch L heel forward, step L next to R (&)

7&8Touch R heel forward, step R next to L (&), touch L next to R [9:00]

S4: Back L, Back R, L Coaster, ½ Turn L Walking R, L, R, L

1,2Step back on L, step back on R

3&4Step back on L, step R next to L (&), step forward on L

5,6,7,8Make ½ turn L walking in a semi-circle stepping R, L, R, L [3:00]

S5: Side R, Hold, Ball-Side-Ball-Side, Heel Switches, Claps

1,2Long step R to R side, hold

&3&4Step ball of L next to R (&), step R to R side, step ball of L next to R (&), step R to R side

(optional arms for counts 1-4: Looking towards L extend L arm fully out to L side with fingers outstretched and cross R arm in front of chest with outstretched fingers reaching towards L)

5&6&Touch L heel forward, step L next to R (&), touch R heel forward, step R next to L (&)

7&8Touch L heel forward, clap hands twice [3:00]

S6: Side L, Hold, Ball-Side-Ball-Side, Heel Switches, Claps

1,2Long step L to L side, hold

&3&4Step ball of R next to L (&), step L to L side, step ball of R next to L (&), step L to L side

(optional arms for counts 1-4: Looking towards R extend R arm fully out to R side with fingers outstretched and cross L arm in front of chest with outstretched fingers reaching towards R)

5&6&Touch R heel forward, step R next to L (&), touch L heel forward, step L next to R (&)

7&8Touch R heel forward, clap hands twice [3:00]

Start Over

TAG: At the end of WALL 2 (facing 6:00) and the end of WALL 4 (facing 12:00), please add the following 16-count tag (during an instrumental section) then start the dance again:

S1: R Dorothy, Heel Switches, L Dorothy, Heel Switches (same as S1 of the dance)

1,2&Step R forward slightly to R diagonal, lock L behind R, step R forward (&)

3&4&Touch L heel forward, step L next to R (&), touch R heel forward, step R next to L (&)

5,6&Step L forward slightly to L diagonal, lock R behind L, step L forward (&)

7&8&Touch R heel forward, step R next to L (&), touch L heel forward, step L next to R (&)

S2: Rock Fwd R, Recover, Shuffle ½ Turn R, Step Fwd L, Pivot ½ R, Run Fwd L, R, L

1,2Rock forward on R, recover weight on L

3&4Make ¼ turn R stepping R to R side, step L next to R (&), make ¼ turn R stepping forward on R

5,6Step forward on L, make ½ turn (weight forward on R)

7&8Run forward L, R (&), L (or L shuffle forward)

ENDING: The music ends during WALL 7 (which starts facing 6:00). Dance up to the end of S2 (cross shuffle) then “make ¼ turn L stepping back on R and raise both arms” for the big finish facing 12:00 – ta da!!