

STEALING THE BEST



Chorégraphe Rosie Multari
Description Line, Celtic, 4 murs, No Tag, No restart
Musique Dance AboveThe Rainbow by Ronan Hardiman
Rythme 117 BPM
Niveau Débutant

Débuter la danse

STOMP KICK TRIPLES

- 1-2 **STOMP UP** du PD, **KICK** PD en avant
- 3&4 Trois petits pas sur place: PD, PG, PD
- 5-6 **STOMP UP** du PG, **KICK** PG en avant
- 7&8 Trois petits pas sur place: PG, PD, PG

VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD,
- 3&4 Trois petits pas sur place: PD, PG, PD
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7&8 Trois petits pas sur place: PG, PD, **PG en pivotant 1/4 à gauche**

9h00

WALK TRIPLE AND ½ TURN TRIPLE

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
- 3&4 Pas chassé avant doit: poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant
- 5-6 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour à droite AVEC** reprise Poids Du Corps sur PD
- 7&8 Pas chassé avant gauche: poser PG en avant, glisser PD à côté PG, poser PG en avant

3h00

TOE TOUCH TRIPLES

- 1-2 Taper la pointe PD en avant, taper la pointe du PD à droite
- 3&4 Trois petits pas sur place: PD, PG, PD
- 5-6 Taper la pointe PG en avant, taper pointe PG à gauche
- 7&8 Trois petits pas sur place: PG, PD, PG

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

32 comptes Wall:4

Level:Beginner

Choreographer:[Rosie Multari](#) (USA) - February 2000

Music:[Dance Above the Rainbow](#) - Ronan Hardiman

Additional songs:

Tell Me Ma by Sham Rock;

Boy from Ballymore by Sham Rock;

Leaving of Liverpool by The Corries

Alice by Scooter Lee;

Shout It to the World by Lionel Richie

Special thanks to Kathy Hunyadi, Jo Thompson-Szymanski, Maggie Gallagher, and the Padens for their inspiration and steps!

STOMP KICK TRIPLES

1-2Stomp/touch R in place, kick R forward

3&4Triple in place R, L, R

5-6Stomp/touch L in place, kick L forward

7&8Triple in place L, R, L

VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

1-2Step R to right side, cross L behind R

3&4Triple in place R, L, R

5-6Step L to left side, cross R behind L

7&8Triple in place L, R, L turning ¼ left

WALK TRIPLE AND ½ TURN TRIPLE

1-2Step R forward, step L forward

3&4Shuffle forward R, L, R

5-6Step L forward, pivot turn ½ right (shift weight to R)

7&8Shuffle forward L, R, L

TOE TOUCH TRIPLES

1-2Touch R toe forward, touch R toe to right side

3&4Triple in place R, L, R

5-6Touch L toe forward, touch L toe to left side

7&8Triple in place L, R, L

REPEAT

If you use the suggested song, "Dance Above The Rainbow", the dance will end facing the back wall. To end on a dramatic note and for fun, on the last triple left, turn ½ left, then raise your left arm straight up, keeping your right arm OVER your waist as you stomp down left on count 32, while facing the front wall

Last Update – 25 Feb. 2020