

STORY



Chorégraphe Maddison Glover (septembre 2017)
Description Line, 32 temps 4 murs, 2 restarts
Musique Story by Drake White
Rythme
Niveau Novice
Interclub Grand Est 2019

Débuter la danse 16 temps sur le début des paroles

Heel, Together, Heel, Together, Rocking Chair, 1/2 Chase Turn, 3/4 Cross

- 1& Toucher talon PD en diagonale avant droite, ramener PD à côté PG
2& Toucher talon PG en diagonale avant gauche, ramener PG à côté PD
3&4& Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

RESTART à ce niveau mur 3 (face à 6h00)

- 5&6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise PDC sur PG, poser PD en avant **6h00**
7&8 **Pivoter 1/2 tour droite et** poser PG en arrière, **1/4 à droite et** PD à droite, croiser PG devant PD **3h00**

Side, Behind, 1/4, Step Fwd, 1/4, Cross (repeat)

- 1&2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 à droite** et poser PD devant **6h00**
3&4 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 à droite** avec reprise poids du corps sur PD, croiser PG devant PD **9h00**
5&6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 à droite** et poser PD devant **12h00**
7&8 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 à droite** avec reprise poids du corps sur PD, croiser PG devant PD **3h00**

RESTART à ce niveau mur 6 (face à 3h00) changer le compte 8 cad avancer PG à la place de croiser

Rumba Box, Fwd/Side, Together, Side, Touch on diagonal, Back/ Side, Together, Side, Touch

- 1&2 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD en arrière
3&4 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG en avant
Sur les comptes suivants garder la tête face à 3h mais tourner les épaules vers 1h30
5&6& **1/8 à gauche** poser PD sur diag droite, ramener PG à côté PD, PD à droite, toucher PG à côté PD **1h30**
7&8& Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

Back/ Side, Together, Side, Touch, Fwd/ Side, Together, Side, Touch, K Step

- Sur les comptes suivants garder la tête face à 3h00 mais tourner les épaules et le corps vers 4h30**
1&2& **1/4 tour droite** sur diagonale poser PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, toucher PG à côté PD **4h30**
3&4& Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG et revenir à **3h00**
5&6 Poser PD en diagonale avant droite, toucher PG à côté PD, poser PG en diagonale arrière gauche
&7& Toucher PD à côté PG, poser PD en diagonale arrière gauche, toucher PG à côté PD
8& Poser PG en diagonale avant gauche, toucher PD à côté PG

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Dance begins after count 16 (on lyrics)

Heel, Together, Heel, Together, Rocking Chair, ½ Chase Turn, ¾ Cross

1&2 Touch R heel fwd into R diagonal, step R together

2& Touch L heel fwd into L diagonal, step L together

3&4 & Rock fwd onto R, recover weight back onto L, rock R back, recover weight fwd onto L

5&6 Step R fwd, pivot ½ turn over L (keeping weight on L), step fwd onto R (6:00)

7& Make a ½ turn over R as you step back on L (12:00), turn ¼ R stepping R to R side (3:00)

8 Cross L over R

Side, Behind, ¼, Step Fwd, ¼, Cross (repeat)

1&2 Step R to R side, step L behind R, turn ¼ R stepping fwd onto R (6:00)

3&4 Step fwd onto L, pivot ¼ R (weight on R), cross L over R (9:00)

5&6 Step R to R side, step L behind R, turn ¼ R stepping fwd onto R (12:00)

7&8 Step fwd onto L, pivot ¼ R (weight on R), cross L over R (3:00)

Rumba Box, Fwd/Side, Together, Side, Touch on diagonal, Back/ Side, Together, Side, Touch

1&2 Step R to R side, step L together, step back onto R (dragging L towards R)

3&4 Step L to L side, step R together, step fwd onto L (dragging R towards L)

Keep head at 3:00 but shoulders will be opened to the L diagonal (1:30) for the next 4 counts;

5&6 & Turn 1/8 L stepping R to R side (1:30), step L together, step R to R (1:30), touch L beside R

7&8 & Body still facing 1:30- Step L to L side, step R together, step L to L side, touch R beside L

Back/ Side, Together, Side, Touch, Fwd/ Side, Together, Side, Touch, K Step

Keep head at 3:00 but shoulders will be opened to the R diagonal (4:30) for the next 4 counts;

1&2 Turn ¼ R stepping R back onto R diagonal (4:30), step L together, step R to R side (4:30)

& Touch L beside R

3&4 Body still facing 4:30- Step L to L side, step R together, step L to L side

& Touch R beside L as you square up (body and head) to 3:00

5&6 & Step R into R diagonal, touch L beside R, step L back, touch R together (3:00)

7&8 & Step R back into R diagonal, touch L beside R, Step L fwd, touch R beside L (3:00)

Option: Clap on the touches (counts; 2,4,6,8)

Note: I have been calling counts 21-28 a 'K Shuffle' due to it's similarity in direction to the original K step.

Restart 1: During the third sequence, begin the dance facing 6:00. Dance to count '4&' and Restart facing 6:00 (after the rocking chair)

Restart 2: During the sixth sequence, begin the dance facing 12:00. Dance to count '16' and Restart facing 3:00. Change count 16 from a 'cross L over R' to a 'step fwd on L'.

Hint: Listen for the instrumental.