

# TAKE ME HOME



Chorégraphe Karen Tripp ( Canada mai 2018)  
Description Line, 32 comptes, 2 murs, NO TAG NO RESTART  
Musique Take me Home by Tol & Tol  
Rythme  
Niveau Ultra débutant

Débuter la danse après 8 temps

## [1–8] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG
- 5-6 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD
- 7-8 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD

## [9–16] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT, BRUSH

- 1-2 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG
- 3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD
- 5-6 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG
- 7-8 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant, frotter vers l'avant le sol avec la plante du PD(**BRUSH**) **9h00**

## [17–24] 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser la plante du PD au sol, abaisser le talon du PD
- 3-4 Poser la plante du PG au sol, abaisser le talon du PG
- 5-6 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

## [25–32] 2 TOE STRUTS, SLOW PADDLE TURN ¼ LEFT

- 1-2 Poser la plante du PD au sol, abaisser le talon du PD
- 3-4 Poser la plante du PG au sol, abaisser le talon du PG
- 5-6 Poser PD en avant, pause (**HOLD**)
- 7-8 **Pivoter 1/4 tour à gauche ET** reprendre le poids du corps sur le PG, pause ( **HOLD** ) **6h00**

La danse se termine face à 12h00 après 32 comptes

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32

Wall:2

Level Absolute Beginner

Choreographer: [Karen Tripp](#) (CAN) - May 2018

Music: [Take Me Home](#) - Tol & Tol : (Album: V)

**Ending: Dance ends facing 12:00 after 32 counts**

**Wait - 8 slow counts**

**[1–8] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

1-4 Step side right, touch left next to right, step side left, touch right next to left

5-8 Step side right, step left beside right, step side right, touch left next to right

**[9–16] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT, BRUSH**

1-4 Step side left, touch right next to left, step side right, touch left next to right

5-8 Step side left, step right beside left, turn ¼ left and step left, brush ball of right foot forward

**[17–24] 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

1-4 Touch right toe forward, drop heel, touch left toe forward, drop heel

5-8 Rock forward on right, recover weight to left, rock back on right, recover weight to left

**[25–32] 2 TOE STRUTS, SLOW PADDLE TURN ¼ LEFT**

1-4 Touch right toe forward, drop heel, touch left toe forward, drop heel

5-8 Step forward on right, hold, turn ¼ left and step left, hold

**Choreographer: Karen Tripp, Cranbrook, BC, Canada - Email: [karen@trippcentral.ca](mailto:karen@trippcentral.ca) - Website: [www.trippcentral.ca/dance](http://www.trippcentral.ca/dance)**