

TUSH PUSH



Chorégraphe	Jim Ferrazzano & Ken Engel (1977)
Description	Line, 40 comptes, 4 murs
Musique	Sultan of swing by Mark Knopfler
Rythme	180BPM
Niveau	Débutant

RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

- 1-2 Toucher talon PD en avant, toucher PD à côté PG
- 3-4 Toucher talon PD en avant (deux fois)
- &5-6 Poser PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD
- 7-8 Toucher talon PG en avant (deux fois)

RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP

- &1 Ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant
- &2 Ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant
- &3-4 Ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, clap des mains

BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE

- 1-2 Déhanchement vers l'avant droit (deux fois) (Bumps right)
- 3-4 Déhanchement vers l'arrière gauche (deux fois) (Bumps left)
- 5-6-7-8 Déhanchement vers l'avant droit, arrière gauche, avant droit, arrière gauche

RIGHT FORWARD CHA-CHA, LEFT BACKWARD CHA-CHA

- 1&2 Pas chassé avant droit D, G, D
- 3-4 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
- 5&6 Pas chassé arrière gauche G, D, G
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PD

RIGHT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN LEFT

- 1&2 Pas chassé avant droit D, G, D
- 3-4 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite** avec reprise poids du corps sur PD
- 5&6 Pas chassé avant gauche G, D, G
- 7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** avec reprise poids du corps sur PG

RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, AND CLAP

- 1-2 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la gauche** avec reprise poids du corps sur PG
- 3-4 Stomp PD, clap des mains

Recommencez et souriez

Sylvie source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Tush Push

(a.k.a. Push Tush)

Choreographed by Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Description: 40 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Chattahoochee** by Alan Jackson [180 bpm / [A Lot About Livin' \(And A Little 'Bout Love\)](#) / [Who I Am](#) /



Born To Boogie by Hank Williams Jr. [182 bpm / CD: Simply The Best Linedancing Album / CD: Line Dance Fever 3 /



Start dancing on lyrics

RIGHT HEEL TAPS

1-4 Touch right heel forward, touch right together, touch right heel forward, touch right heel forward

& Step right together

LEFT HEEL TAPS

5-8 Touch left heel forward, touch left together, touch left heel forward, touch left heel forward

& Step left together

RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP

9 & Touch right heel forward, step right together

10 & Touch left heel forward, step left together

11-12 Touch right heel forward, clap

BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE

13-14 Rock right in place and hip right, hip right

15-16 Recover to left and hip left, hip left

17-20 Hip right, hip left, hip right, hip left (weight to left)

RIGHT FORWARD CHA-CHA, LEFT BACKWARD CHA-CHA

21 & 22 Chassé forward right-left-right

23-24 Rock left forward, recover to right

25 & 26 Chassé back left-right-left

27-28 Rock right back, recover to left

RIGHT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN LEFT

29 & 30 Chassé forward right-left-right

31-32 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

33 & 34 Chassé forward left-right-left

35-36 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, AND CLAP.

37-38 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

39-40 Stomp right together, clap

REPEAT

CHOREOGRAPHER

There is some dispute over who actually choreographed this dance. Both names listed were reportedly in the vicinity at the time it was created

[Traduire](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Jim Ferrazzano | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 40 Lake Shore Drive, Sumpter, SC 29150 | **Téléphone:** (803) 340-0074