

# TWIST WITH THE FAT BOYS



Chorégraphe	Roy Verdonk & Wil Bos 2011
Description	Line, 80 comptes, 4 murs
Musique	The twist by Fat boys & Chubby Checker
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

## PARTIE A (48 temps)

### PULP VISION WITH HEEL BOUNCES, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT

1-2 -3-4 Passer la main droite de la gauche vers la droite devant les yeux en frappant le sol avec le talon droit 4X  
5&6-7&8 Sailor step du PD, sailor step du PG

### HEEL TOE SWIVEL (X3), CLAP, TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT

1-2-3-4 Swivel (X3) talons vers la gauche, pointes vers la gauche, talons vers la gauche, clap  
5-6-7-8 Poser pointe PD en avant, abaisser talon au sol, poser pointe PG en avant, abaisser talon PG

### MILITARY PIVOT X2, STOMP FORWARD RIGHT, SWIVEL LEFT HEEL, TOE, HEEL

1-2-3-4 Poser PD en avant, **1/2 tour vers gauche avec appui PG**, PD en avant, **1/2 tour vers gauche avec appui PG**  
5-6-7-8 Stomp PD en avant, ramener talon PG, ramener pointe PG, ramener talon PG

### OUT LEFT, OUT RIGHT WITH CLAP, IN RIGHT, IN LEFT WITH CLAP, STOMP FORWARD RIGHT, BOUNCE LEFT AND RIGHT turn ¼ left WITH CHICKEN HEAD!

&1-2 Petits sauts vers l'extérieur en avançant PD, puis PG (écarter les pieds de la largeur des épaules), clap  
&3-4 Petits sauts vers l'arrière en ramenant les pieds au centre PD, puis PG, clap  
5-6-7-8 Stomp PD en avant, **pivoter 1/4 tour vers la gauche** en rebondissant sur les talons et en bougeant la tête vers l'avant (chicken head)

### CROSS RIGHT, POINT LEFT, CROSS LEFT, POINT RIGHT, CLOSE, STOMP FORWARD LEFT, HOLD(FOR 3 COUNTS)

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche, croiser PG devant Pd, pointer PD  
&5-6-7-8 Ramener PD à côté PG, stomp PG en avant, hold sur les 3 derniers comptes 6 7 et 8

### CLOSE LEFT, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT IN 7 COUNTS AND WALK WITH WOBBLING KNEES!

&1 Ramener PG à côté PD, poser PD en avant  
**2 à 8 Faire 1/2 tour sur les 7 temps restants** en poussant les genoux de l'intérieur vers l'extérieur (terminer poids du corps sur PG)

## PARTIE B (32 temps)

### STEP RIGHT WITH HIP BUMP RIGHT TWICE, STEP LEFT WITH HIP BUMP LEFT TWICE, HIP ROLL TO THE LEFT

1-2-3-4 Poser PD à droite avec deux déhanchements vers la droite, deux déhanchements vers la gauche  
5-6-7-8 Rouler deux fois des hanches vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre)

### ROLLING VINE RIGHT, CLAP, ROLLING VINE LEFT, CLAP

1-2-3-4 **Rolling vine vers la droite** D, G, D, clap  
5-6-7-8 **Rolling vine vers la gauche**, G, D, G, clap

### SLOW DIAGONAL RIGHT SHUFFLE FORWARD, HOLD, SLOW DIAGONAL LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

1-2-3-4 Poser PD en diagonale avant droite, ramener PG, avancer PD en diagonale avant droite, hold  
5-6-7-8 Poser PG en diagonale avant gauche, ramener PD, avancer PG en diagonale avant gauche, hold

### JAZZ BOX CROSS TURN ¼ RIGHT, DIAGONAL HAND PUSH FORWARD WITH HIP BUMP BACK(TWICE)

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière PD **avec 1/4 tour vers la droite**, PD à droite, croiser PG devant PD  
&5-6 Poser PD à droite, mains et PG en diagonale avant gauche (fesses à l'opposé), revenir au centre  
&7-8 Prendre appui sur PG, mains et PD en diagonale avant droite (fesses à l'opposé), revenir au centre

## SEQUENCES : ABB-ABB-ABB-AB-A-A-A

<http://littlerockdancers.fr>

## Twist With The Fat Boys

Choreographed by Roy Verdonk & Wil Bos

Description: Phrased, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **The Twist** by Fat Boys & Chubby Checker

Ordre: 16-count intro, ABB, ABB, ABB, AB, A till end

Start dancing on lyrics

### PART A

PULP VISION WITH HEEL BOUNCES, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT

1-2-3-4 Move right hand from left to right in front of eyes to right while you bounce your right heel

5&6 Right sailor step

7&8 Cross left behind right, step right to side, step left together

HEEL TOE SWIVEL (X3), CLAP, TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT

1-2-3-4 Swivel heels left, swivels toes left, swivel heels left, clap

5-6 Step right forward toes, step down on right heel

7-8 Step left forward toes, step down on left heel

STEP FORWARD RIGHT, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, TURN ½ LEFT, STOMP FORWARD RIGHT, SWIVEL LEFT  
HEEL, TOE, HEEL

1-2 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

3-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

5-6-7-8 Stomp right forward, swivel heel left inwards right, swivel toes left inwards right, swivel heel left inwards  
right

OUT LEFT, OUT RIGHT WITH CLAP, IN RIGHT, IN LEFT WITH CLAP, STOMP FORWARD RIGHT, BOUNCE LEFT AND  
RIGHT turn ¼ left WITH CHICKEN HEAD!

&1-2 Jump out forward right, jump out forward left (feet shoulder width apart), clap

&3-4 Jump in back right, jump in back left (feet together), clap

5-6-7-8 Stomp right forward, bounce on both heels turn ¼ left while nod head forward, back

CROSS RIGHT, POINT LEFT, CROSS LEFT, POINT RIGHT, CLOSE, STOMP FORWARD LEFT, HOLD (FOR 3 COUNTS)

1-2 Cross right over left, point toes left to the left side

3-4 Cross left over right, point toes right to the right side

&5 Close right together, stomp left forward

6-7-8 Hold for 3 counts

CLOSE LEFT, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT IN 7 COUNTS AND WALK WITH WOBBLING KNEES!

&-1 Left beside right, step right forward

2-8 Walk in seven counts a turn ½ left, and push your knees in and out. (weight ends on left)

### PART B

STEP RIGHT WITH HIP BUMP RIGHT TWICE, STEP LEFT WITH HIP BUMP LEFT TWICE, HIP ROLL TO THE LEFT

1-2 Step right to the right side and bump right hip to the right twice

3-4 Bump hips left to left side (twice)

5-6-7-8 Roll your hips in a circle 2 times to the left

ROLLING VINE RIGHT, CLAP, ROLLING VINE LEFT, CLAP

1-2 Turn ¼ right and step right forward, ½ right step left back

3-4 Turn ¼ right and step right to side, clap

5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back

7-8 Turn ¼ left and step left to side, clap

SLOW DIAGONAL RIGHT SHUFFLE FORWARD, HOLD, SLOW DIAGONAL LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

1-2-3-4 Step right diagonally forward, close left together, step right diagonally forward, hold

5-6-7-8 Step left diagonally forward, close right together, step left diagonally forward, hold

Hand movements; on count 1-3-5-7 when you step forward use your hands like pulling yourself forward

JAZZ BOX CROSS TURN ¼ RIGHT, DIAGONAL HAND PUSH FORWARD WITH HIP BUMP BACK (TWICE)

1-2Cross right over left, ¼ right step left back

3-4&Step right to side, cross left over right, step right to side

5Push both hands left forward diagonal while you push your bum back right

Stretch knees right & left back

6Recover right & left center

&-7Take weight on left push both hands right forward diagonal while your bum back left

Stretch knees right & left back

8Recover right & left center

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**



**Roy Verdonk** | [\[Website\]](#)



**Wil Bos** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Téléphone:** +31(0)40-2621545