

# WEST & WILD



Chorégraphe	Rob Fowler (ES) juillet 2024
Description	Line, 64 comptes, 4 murs, 2 restarts, 1 final
Musique	Wild Horses by Ashes & Arrows
Rythme	
Niveau	Intermédiaire, débiter la danse après 32 comptes

## S1: R Kick Ball Cross x2, Side Rock, Recover, R Behind-Side-Cross

1&2-3&4 KICK PD en diag avant D (1), poser PD à côté PG (&), croiser PG devant PD (2) (à faire 2X pour 3&4)  
5-6-7&8 Poser PD à D (5), revenir PDC sur PG (6), croiser PD derrière PG (7), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (8)

## S2: L Kick Ball Cross x2, Side Rock, Recover, L Behind-Side-Fwd

1&2-3&4 KICK PG en diag avant G (1), poser PG à côté PD (&), croiser PD devant PG (2) (à faire 2X pour 3&4)  
5-6-7&8 Poser PG à G (5), revenir PDC sur PD (6), croiser PG derrière PD (7), poser PD à D (&), poser PG en avant (8)

## S3: Step Fwd R, Pivot 1/2 L, Shuffle 1/2 L, L Coaster, Step R 1/4 L, Behind L

1-2 Poser PD en avant (1), pivoter 1/2 tour à G avec reprise PDC sur PG (2) 6h00  
3&4 Pivoter 1/2 tour à G en pas chassé: 1/4 ET poser PD à D (3), PG à côté PD (&), 1/4 ET poser PD en arrière (4) 12h00  
5&6 Poser PG en arrière (5), ramener PD à côté PG (&), poser PG en avant (6)  
7-8 Pivoter 1/4 à G ET poser PD à D (7), croiser PG derrière PD (8) 9h00

**RESTART à ce niveau mur 5, remplacer 7-8 par PD en avant sur 7 et PG en avant sur 8 pour rester face à 12h00**

## S4: R Chasse 1/4 R, Step Fwd L, Pivot 1/2 R, Step L 1/4 R, Behind R, 1/4 L Shuffle

1&2 Poser PD à droite (1), glisser PG à côté PD (&), pivoter 1/4 à Droite et poser PD en avant (2) 12h00  
3-4 Poser PG en avant (3), pivoter 1/2 à Droite AVEC reprise PDC sur PD (4) 6h00  
5-6 Pivoter 1/4 à Droite ET poser PG à gauche (5), croiser PD derrière PG (6) 9h00  
7&8 Pivoter 1/4 à G ET pas chassé avant: poser PG en avant (7), glisser PD à côté PG (&), poser PG en avant (8) 6h00  
(section similaire à une figure de 8 modifiée)

## S5: Rock Fwd R, Recover, Step R, L Heel Fwd, Double Clap, Step L, Rock Fwd R, Recover, 1/2 Turn R Shuffle

1-2&3&4 Poser PD en avant (1), revenir PDC sur PG (2), ramener PD à côté PG (&), poser talon PG en avant (3), double CLAP (&)  
&5-6 Ramener PG à côté PD (&), poser PD en avant (5), revenir PDC sur PG (6)  
7&8 Pivot 1/2 tour à D en pas chassé: 1/4 ET poser PD à D (7), PG à côté PD (&), 1/4 ET poser PD en avant (8) 12h00

## S6: Step L 1/4 R, Click Fingers Up, Step R 1/2 R, Click Fingers Down, Cross Rock, Recover, L Chasse

1-2 Pivoter 1/4 à Droite ET poser PG à gauche (1), lever les bras au dessus de la tête + SNAP des doigts (2) 3h00  
3-4 Pivoter 1/2 à Droite ET poser PD à droite (3), abaisser les bras + SNAP des doigts (4) 9h00  
5-6-7&8 Croiser PG devant PD (5), revenir PDC sur PD (6), pas chassé latéral gauche PG à G (7), PD à côté (&), PG à G (8)

## S7: R Heel Grind, R Coaster, L Heel Grind, L Coaster

1-2-3&4 Poser Talon PD en avant ET pivoter pointe du pied de la G vers la D (1), revenir PDC sur PG (2), coaster Step PD (3&4)  
5-6-7&8 Poser Talon PG en avant ET pivoter pointe du pied de la D vers la G (5), revenir PDC sur PD (6), coaster Step PG (7&8)

**RESTART à ce niveau mur 6 (début du mur face à 12h00) le restart se fait face à 9h00**

## S8: Step Fwd R, Pivot 1/2 L, Step Fwd R, Pivot 1/2 L, Small Jump Fwd R/L, Hold (& Clap), Small Jump Back R/L, Hold (& Clap)

1-2 Poser PD en avant (1), pivoter 1/2 à Gauche AVEC reprise PDC sur PG (2) 3h00  
3-4 Poser PD en avant (3), pivoter 1/2 à Gauche AVEC reprise PDC sur PG (4) 9h00  
&5-6 Poser PD en diag avant droite (OUT) (&), poser PG en diag avant gauche (OUT) (5) HOLD + CLAP (6)  
&7-8 Poser PD en diag arrière droite (OUT) (&), poser PG en diag arrière gauche (OUT) (7), HOLD + CLAP (8)

**FINAL au mur 8 (face à 6h00) on danse jusqu'au la fin de la section 6 puis on fait 1/4 à G sur le temps 8 et PD en avant**

Count:64 Wall:4 Level:Intermediate

Choreographer:[Rob Fowler](#) (ES) - July 2024

Music:[Wild Horses](#) - Ashes & Arrows

**Intro: 32 counts from main beat (approx. 19s) – start on vocals**

**S1: R Kick Ball Cross x2, Side Rock, Recover, R Behind-Side-Cross**

1&2Kick R diagonally fwd R (1), step ball of R next to L (&), cross step L over R (2)

3&4Kick R diagonally fwd R (3), step ball of R next to L (&), cross step L over R (4)

5-6Rock R out to R side (5), recover weight on L (6)

7&8Step R behind L (7), step L to L side (&), cross step R over L (8) [12:00]

**S2: L Kick Ball Cross x2, Side Rock, Recover, L Behind-Side-Fwd**

1&2Kick L diagonally fwd L (1), step ball of L next to R (&), cross step R over L (2)

3&4Kick L diagonally fwd L (3), step ball of L next to R (&), cross step R over L (4)

5-6Rock L out to L side (5), recover weight on R (6)

7&8Step L behind R (7), step R to R side (&), step fwd on L (8) [12:00]

**S3: Step Fwd R, Pivot ½ L, Shuffle ½ L, L Coaster, Step R ¼ L, Behind L**

1-2Step fwd on R (1), make ½ turn L (weight fwd on L) (2) [6:00]

3&4Make ¼ turn L stepping R to R side (3), step L next to R (&), make ¼ turn L stepping back on R (4) [12:00]

5&6Step back on L (5), step R next to L (&), step fwd on L (6)

**RESTART 1 & STEP CHANGE: During WALL 5, dance up to and including S3 count 6.**

**Replace the “make ¼ turn L stepping R to R side (7), step L behind R (8)” with “walk fwd R (7), walk fwd L (8)” and restart the dance here facing 12:00.**

7-8Make ¼ turn L stepping R to R side (7), step L behind R (8) [9:00]

**S4: R Chasse ¼ R, Step Fwd L, Pivot ½ R, Step L ¼ R, Behind R, ¼ L Shuffle**

1&2Step R to R side (1), step L next to R (&), make ¼ turn R stepping fwd on R (2) [12:00]

3-4Step fwd on L (3), make ½ turn R (weight fwd on R) (4) [6:00]

5-6Make ¼ turn R stepping L to L side (5), step R behind L (6) [9:00]

7&8Make ¼ turn L stepping fwd on L (7), step R next to L (&), step fwd on L (8) [6:00]

**(Note: this section is similar to a modified figure of 8 pattern)**

**S5: Rock Fwd R, Recover, Step R, L Heel Fwd, Double Clap, Step L, Rock Fwd R, Recover, ½ Turn R Shuffle**

1-2&Rock fwd on R (1), recover weight on L (2), step R next to L (&)

3&4Touch L heel fwd (3), clap hands twice (&4)

&5-6Step L next to R (&), rock fwd on R (5), recover weight on L (6)

7&8Make ¼ turn R stepping R to R side (7), step L next to R (&), make ¼ turn R stepping fwd on R (8) [12:00]

**S6: Step L ¼ R, Click Fingers Up, Step R ½ R, Click Fingers Down, Cross Rock, Recover, L Chasse**

1-2Make ¼ turn R stepping L to L side (1), raise both hands above head and click fingers (2) [3:00]

3-4Pull R shoulder back and make ½ turn R stepping R to R side (3), lower both hands and click fingers (4) [9:00]

5-6Cross rock L over R (5), recover weight on R (6)

7&8Step L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8)

**S7: R Heel Grind, R Coaster, L Heel Grind, L Coaster**

1-2Rock fwd on R heel twisting toes from L to R (1), recover weight on L (2)

3&4Step back on R (3), step L next to R (&), step fwd on R (4)

5-6Rock fwd on L heel twisting toes from R to L (5), recover weight on R (6)

7&8Step back on L (7), step R next to L (&), step fwd on L (8) [9:00]

**RESTART 2: During WALL 6, dance up to and including S7 count 8 then restart the dance facing 9:00.**

**S8: Step Fwd R, Pivot ½ L, Step Fwd R, Pivot ½ L, Small Jump Fwd R/L, Hold (& Clap), Small Jump Back R/L, Hold (& Clap)**

1-2Step fwd on R (1), make ½ turn L (weight fwd on L) (2) [3:00]

3-4Step fwd on R (3), make ½ turn L (weight fwd on L) (4) [9:00]

&5-6Small jump fwd on R (&), step L out to L side (shoulder-width apart) (5), hold (&clap) (6)

&7-8Small jump back on R (&), step L out to L side (shoulder-width apart) (7), hold (&clap) (8)

**RESTART 1 & STEP CHANGE: During WALL 5, dance up to and including S3 count 6.**

**Replace the “make ¼ turn L stepping R to R side (7), step L behind R (8)” with “walk fwd R (7), walk fwd L (8)” and restart the dance facing 12:00.**

**RESTART 2: During WALL 6, dance up to and including S7 count 8 then restart the dance facing 9:00.**

**ENDING: The music finishes during WALL 8 at the end of S6 count 8. Make ¼ turn L at count 8 to finish facing 12:00 and step fwd on R. Ta-da!**