YEAR OF THE YOUNG



Chorégraphe David Lecaillon (France avril 2023)

Description Line, 64 comptes, 3 murs, 2 Restarts, 1 Final

Musique Year Of The Young by Smith & Thell

Rythme 145 BPM

Niveau Intermédiaire Débuter la danse après 32 comptes

section 1: ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN R, STEP L FWD 1/4 TURN R, TRIPLE CROSS SIDE

1-2 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG

3&4 Pivoter 1/2 tour à droite en pas chassé (¼ poser PD à droite, glisser PG à côté PD, ¼ poser PD en avant) 6h0

5-6-7&8Poser PG en avant, pivoter 1/4 à D reprise PDC sur PD, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD 9h00

section 2: SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, HOLD, WEAVE 1/4 TURN L

1-2&3-4Poser PD à D 1, croiser PG derrière PD 2, poser PD à D &, toucher talon PG en diag avant gauche 3, HOLD 4 (option pour le style : croiser les bras tête tournée vers la gauche)

&5-6 Ramener PG à côté PD &, croiser PD devant PG 5, poser PG à G 6

7-8 Croiser PD derrière PG 7, pivoter 1/4 à gauche ET poser PG en avant 8

<mark>6h00</mark>

section 3: K STEP

1-2-3-4 Poser PD en diag avant D, toucher PG à côté PD + CLAP ou SNAP, poser PG en diag arrière G, toucher PD +SNAP RESTART à ce niveau murs 2 et 5, ces murs commencent face à 3h00, restart se fait face à 9h00

5-6-7-8 Poser PD en diag arrière D, toucher PG à côté PD +SNAP, poser PG en diag avant G, toucher PD à côté PG +SNAP

section4: SWITCHES HELLS AND TOUCH WITH HOLD, FLICK

&1-2-&3-4Poser PD &, toucher talon PG en avant 1, HOLD 2, ramener PG à côté PD &, toucher PD à côté PG 3, HOLD 4

&5&6 Poser PD à côté PG &, toucher talon PG en avant 5, ramener PG à côté PD &, toucher PD à côté PG 6

&7-8 Poser PD à côté PG &, toucher talon PG en avant 7, ramener PG à côté PD ET FLICK PD vers l'arrière 8

section 5: TRIPLE FWD, STEP FWD 1/2 TURN L, TRIPLE FWD, FULL TURN

1&2-3-4 Pas chassé avant PD, PG, PD, poser PG en avant, pivoter 1/2 à droite AVEC reprise PDC sur PD

12h00

12h00

12h00

121100

section 6: JAZZ BOX CROSS 1/4 TURN R, SIDE, HOLD, BALL, POINT, HOOK 1/4 TURN R

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, pivoter 1/4 à D ET poser PD à droite, croiser PG devant PD 3h00

5-6&7-8 Poser PD à droite 5, HOLD 6, ramener PG à côté PD &, pointer PD à D 7, pivot 1/4 à D ET HOOK PD 8

<mark>6h00</mark>

section 7: TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L, STEP FWD 1/4 TURN L

1&2-3-4 Pas chassé avant PD, PG, PD, poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD

Pivoter 1/2 tour à gauche en pas chassé (¼ poser PG à G, glisser PD à côté PG, ¼ poser PG en avant)

7-8 Poser PD en avant, pivoter 1/4 à gauche avec reprise Poids Du Corps sur PG

12h00 9h00

section 8 : STEP FWD ¼ TURN L X2, JAZZ BOX

1-2-3-4 Poser PD en avant, pivoter 1/4 à G reprise PDC sur PG, poser PD en avant, pivot 1/4 à G reprise PDC sur PG 3h00 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant

FINAL: mur 7 qui commence face à 12h00. Danser jusqu'à la dernière section, au temps 4 pivoter 1/2 à gauche pour se retrouver face à 12h00, sur le dernier temps du Jazz Box toucher talon PG en avant et croiser les bras.

La danse: mur 1 (12h00) entier, mur 2 (3h00) 20 temps, mur 3 (9h00) entier, mur 4 (12h00) entier, mur 5 (3h00) 20 temps, mur 6 (9h00) entier, mur 7 (12h00) avec final retour face à 12h00.

http://littlerockdancers.fr

source: http://www.copperknob.co.uk/

Count:64 Wall:4 Level:Intermediate

Choreographer: David LECAILLON (FR) - April 2023

Music: Year of the Young - Smith & Thell

2 restarts

start danse after 32 counts

section 1: ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN R, STEP L FWD 1/4 TURN R, TRIPLE CROSS SIDE

1-2step Rf fwd, recover onto Lf

3&4½ turn R step Rf fwd, step Lf next to Rf, step Rf fwd 6:00

5-6step Lf fwd, 1/4 turn R 9:00

7&8cross Lf over Rf, step Rf on side, cross Lf over Rf

section 2: SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, HOLD, WEAVE ¼ TURN L

1-2step Rf on side, cross Lf behind Rf

&3-4step Rf on side, heel Lf fwd ,hold (styling cross arms and turn head on left side)

&5-6-7-8step Lf next to Rf, cross Rf over Lf, step Lf on side, cross Rf behind Lf, ¼ turn L step Lf fwd 6:00

section 3: K STEP

1-2step Rf fwd diagonaly, touch LF next to Rf (styling clap/Snap)

3-4step Lf back diagonaly touche Rf next to Lf (styling clap/Snap)

RESTARTS here on wall 2 and wall 5 (facing 9:00)

5-6step Rf back diagonaly, touch Lfnext to Rf (styling clap/Snap)

7-8step Lf fwdf diagonaly, touch Rf next to Lf (styling clap/Snap)

section4: SWITCHES HELLS AND TOUCH WITH HOLD, FLICK

&1-2step Rf next to Rf, heel Lf fwd, hold

&3-4step Lf next to Rf, touch Rf next to Lf, hold

&5&6step Rf next to Lf, heel Lf fwd, step Lf next t Rf, touch Rf next to Lf

&7-8step Rf next to Lf, heel Lf fwd, step Lf next to Rf and flick Rf back

section 5: TRIPLE FWD, STEP FWD 1/2 TURN L, TRIPLE FWD, FULL TURN

1&2step Rf fwd, step Lf next to Rf, step Rf fwd

3-4step Lf fwd, ½ turn R 12:00

5&6step Lf fwd, step Rf next to Lf, step Lf fwd

7-8½ turn L step Rf back, ½ turn Lstep Lf fwd

section 6: JAZZ BOX CROSS 1/4 TURN R, SIDE, HOLD, BALL, POINT, HOOK 1/4 TURN R

1-2-3-4cross Rf over Lf, step Lf back, ¼ turn Rstep Rf on side, cross Lf over Rf

5-6&step Rf on side, hold, step Lf next to Rf

7-8point Rf on side, ¼ turn R and hook Rf over L leg 6:00

section 7: TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L, STEP FWD 1/4 TURN L

1&2step Rf fwd, step Lf next to Rf, step Rf fwd

3-4step Lf fwd, recover onto Rf

5&6½ turn L step Lf fwd, step Rf next to Lf, step Lf fwd 12:00

7-8step Rf fwd, 1/4 turn L 9:00

section 8 : STEP FWD 1/4 TURN L X2, JAZZ BOX

1-2step Rf fwd, ¼ turn L (styling with body roll) 6:00

3-4step Rf fwd, ¼ turn L (styling with body roll) 3:00

5-6-7-8cross Rf over Lf, step Lf back, step Rf on side, step Lf fwd

final :step \(\frac{1}{4} \) turn R, step \(\frac{1}{2} \) turn R, jazz box (styling ending heel Lf fwd and crossing arms)

Je vais dire ce que tu as dit, je vais faire ce que tu as fait

I'm gonna say what you said, I'm gonna do what you did

Je ne me souviendrai pas de ta mort, je me souviendrai de ta vie

I won't remember you died, I will remember you lived

Tu as dit : "Ne reste pas près de ma tombe

You said, "Don't you stand by my grave

Non, ne reste pas là et ne pleure pas

No, don't you stand there and cry

Je suis les arbres et les oiseaux, je suis les douces étoiles qui brillent la nuit"

I'm the trees and the birds, I'm the soft stars that shine at night"

"Parce que je ne suis pas là, je ne suis pas mort

"'Cause I'm not there. I did not die

Non, je ne suis pas là, je ne suis pas mort"

No, I'm not there, I did not die"

Cette année, nous avons perdu plus que nous ne pouvons compter

This year, we lost more than we can count

Les cendres que nous avons déposées dans le sol

The ashes we laid in the ground

Oh, c'était l'année des jeunes

Oh, this was the year of the young

Et cette année, nous regardons vers le soleil

And this year, we look up towards the sun

Et je me demande où tout le monde est parti

And wonder where everyone's gone

Oh, c'était l'année des jeunes

Oh, this was the year of the young

Je vais m'en tenir à tes paroles, je vais apprendre à pardonner (hé)

I'm gonna stand by your words, I'm gonna learn to forgive (hey)

Tu as dit que tu préférerais partir jeune plutôt que d'être mort de ton vivant

You said you'd rather go young than to be dead while you live

Tu as dit : "Je sais que tu es vieux dans ton âme, mais tu cours toujours comme un enfant

You said, "I know you're old in your soul, but always run like a kid

Je suis la (hé) pluie, je suis l'herbe, je suis le doux vent d'été"

I'm the (hey) rain, I'm the grass, I'm the soft-blowing summer winds"

"Parce que je ne suis pas là, je ne suis pas mort

"'Cause I'm not there, I did not die

Non, je ne suis pas là, je ne suis pas mort"

No, I'm not there, I did not die"

Cette année, nous avons perdu plus que nous ne pouvons compter

This year, we lost more than we can count

Les cendres que nous avons déposées dans le sol

The ashes we laid in the ground

Oh, c'était l'année des jeunes

Oh, this was the year of the young

Et cette année, nous regardons vers le soleil

And this year, we look up towards the sun

Et je me demande où tout le monde est parti

And wonder where everyone's gone